



## MATERIÁL

pro zasedání Zastupitelstva města Hranic, dne 15. 10. 2020

**Bod programu:** 9

**Předkládá:** Rada města

**Okruh zpracovatelů:** Odbor školství, kultury a tělovýchovy

**Zpracoval:** Mgr. Vojtěch Bušina - vedoucí odboru školství, kultury a tělovýchovy  
MgA. Jarmila Vrtalová - referentka odboru školství, kultury a tělovýchovy

Název bodu: **Cena města - nominace**

Návrh na usnesení:

**Zastupitelstvo města Hranic po projednání:**

**1. schvaluje/neschvaluje**

udělení Ceny města Hranic v roce 2020 těmto osobnostem:

1. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, PhD.
  2. Stanislav Miloš
  3. Pavel Nepala
- dle důvodové zprávy

**Předcházející usnesení ve věci:**

Usnesení 1149/2020 - RM 41 ze dne 30. 6. 2020 a Usnesení 1306/2020 - RM 48 ze dne 22. 9. 2020

**Důvodová zpráva:**

Zastupitelstvo města Hranic svým usnesením 443/2005 – ZM 19 ze dne 24. 2. 2005 a dle zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, schválilo zásady pro udělování Ceny města Hranic.

Cena města se uděluje jako ocenění autorům významných děl, objevů a vědeckých prací nebo osob a kolektivů, kteří podali mimořádný výkon, dosáhli významných úspěchů nebo vykonali ocenění hodné skutky a oni sami, nebo předmět ocenění, mají vztah k městu.

Přehled počtu podaných nominací a udělených Cen města je uveden v následující tabulce:

	<b>Počet nominací</b>	<b>Ocenění</b>
2005	7	Václav Bednář, Anna Musilová, Josef Slimáček
2006	7	Miroslav Černý, Ing. Jan Jaroš, PaedDr. Taťána Jonasová, ZUŠ Hranice
2007	3	Vítězslav Tugendlieb, PaedDr. Jaroslav Strnad
2008	2	Dr. Ing. Rudolf Novák, in memoriam
2009	7	doc. MUDr. Stanislav Kuthan, in memoriam
2010	1	Cena města neudělena
2011	-	Cena města nebyla vyhlášena
2012	5	Mgr. Jaroslava Benešová, Mgr. Jiří Necid – in memoriam, Bc. Magdaléna Gladišová – in memoriam
2013	3	Gustav Oplustil, DS Tyl Drahotuše
2014	5	Blanka Ličmanová, Mgr. Jiří Nebeský
2015	7	Václav Vlasák, Ing. Bc. Vladimír Vyplelík
2016	2	Petr Čepický Kolektiv České speleologické společnosti, ZO 7-02 Hranický k zastoupený předsedou Michalem Gubou, a Krzysztof STARNAW a Ing. Bartłomiej GRYNDA
2017	7	Bronislav Ludmila, Jaroslav Sedláček
2018	7	PhDr. Marta Skarlandtová, Milan Hein, Mojmír Chuda
2019	10	Jaroslav Bartoš, Markéta Lásková, MUDr. Eduard Sohlich, MBA; Dagmar Strnadová

Odbor školství, kultury a tělovýchovy zajistil zveřejnění vyhlášení udělování Ceny města včetně termínu uzávěrky pro podání návrhů, a to prostřednictvím Hranického zpravodaje a na webových stránkách města.

Odboru školství, kultury a tělovýchovy byly doručeny tyto nominace:

1. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, PhD.
2. Stanislav Miloš
3. Pavel Nepala

*Nominace jsou přílohami 1 - 3 této zprávy.*

Návrh na udělení Ceny města Hranic projednala Rada města Hranic na svém jednání dne 22.09. 2020 a svým usnesením 1306/2020 - RM 48 ze dne 22. 9. 2020 doporučuje Zastupitelstvu města schválit udělení Ceny města všem navrženým osobnostem.

Rada města předmětným usnesením také schválila termín předávání Cen města Hranic, a to ve středu 4. listopadu 2020 od 16 hodin.

Předmětný obřad se uskuteční v souladu s aktuálně platnými mimořádnými opatřeními MZČR.

**Cenu města tvoří pamětní list podepsaný starostou města, plaketa a finanční odměna ve výši 10 000,- Kč.**

O udělení Ceny města bude učiněn zápis do Zlaté knihy města.

Připomínkové řízení		
Materiál byl projednán (kým)	Dne	Výsledek
PhDr. Vladimír Juračka	6. 10. 2020	Bez připomínek

Přílohy:

1\_Tomáš Pospěch.pdf

2\_Stanislav Miloš.pdf

3\_Pavel Nepala.pdf

05KT

Město Hranice  
Městský úřad Hranice  
Odbor školství, kultury a tělovýchovy  
Perštejnské náměstí 1  
753 01 Hranice

94686/2020/144

MĚSTSKÝ ÚŘAD HRANICE - OVV - 3		Č. dop.
Dodalo:	25. 08. 2020	Zprac.
Čj.		Ukl. zn.
Příloha:	17	

V Hranicích dne 25. 8. 2020

**Věc: Návrh na udělení Ceny města Hranic za rok 2020 doc. Mgr. MgA. Tomáši Pospěchovi, PhD.**

V souladu se Zásadami města Hranic pro udělování Ceny města Hranic podávám návrh na udělení Ceny města Hranic za rok 2020 doc. Mgr. MgA. Tomáši Pospěchovi, PhD. za dlouhodobou propagaci a prezentaci města Hranic.

Hodno ocenění je zejména autorství tří knih o Hranicích: Hranice: město a jeho památky, Hranice, Teplice nad Bečvou a okolí: Architektura 1815 – 2018, Orel, lev, svastika a hvězda.

Podrobnější údaje o životě a tvorbě Tomáše Pospěcha jsou uvedeny v příloze 1-4 předloženého návrhu.

**Přílohy: 1-4**

**Navrhující:**

PhDr. Vladimír Juračka

WIKIPEDIE

# Tomáš Pospěch

**Tomáš Pospěch** (\* 31. července 1974 Hranice) je český fotograf, historik umění a kurátor.

## Obsah

### Život

#### Publikační a kurátorská činnost

#### Fotografická tvorba

#### Výstavy a sbírky

Samostatné výstavy (výběr)

Společné výstavy (výběr)

Fotografické projekty

Zastoupení ve sbírkách

Ocenění

Členství v odborných sdruženích

### Odkazy

Reference

Související články

Externí odkazy

**doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.**



**Narození** 31. července 1974 (46 let)  
Hranice

**Povolání** pedagog a fotograf

**multimediální obsah** na **Commons**

**Seznam děl** ([https://aleph.nkp.cz/F/?ccl\\_term=wau=jo20000071798+or+kw=jo20000071798&func=find-c&local\\_base=skc](https://aleph.nkp.cz/F/?ccl_term=wau=jo20000071798+or+kw=jo20000071798&func=find-c&local_base=skc)) v databázi Národní knihovny

Některá data mohou pocházet z datové položky.

## Život

Žije v Praze a v Hranicích. Vystudoval Institut tvůrčí fotografie při Slezské univerzitě v Opavě (1992–1998), dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci (1992–1995) a na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze (1995–1999). Od roku 1997 je zaměstnán jako pedagog na Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě a v letech 1997–2007 působil rovněž na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Je také kurátorem sbírky fotografie Uměleckoprůmyslového muzea v Praze.

## Publikační a kurátorská činnost

Jako historik umění se zaměřuje se především na fotografii a současné výtvarné umění střední Evropy. Je autorem více než dvaceti knih, například monografií Vladimíra Birguse, Jindřicha Štreita, o současné slovenské dokumentární fotografii (*Slovensko*) nebo antologie textů *Česká fotografie 1938–2000 v recenzích textech, dokumentech* (2010), spoluautorem výstav a knih *Česká fotografie 80. a 90. let 20. století* (Olomouc, 2002), *Viktor Kolář* (Kant, 2010) nebo *Tenkrát na Východě, Češi očima fotografů 1948–1989* (Kant, 2009), podílel se na vytváření hesel do encyklopedie *Nová*

*encyklopedie českých výtvarných umělců* (Academia, 2006).

Vedle toho působí jako nezávislý kurátor. Připravil retrospektivy Jindřicha Štreita (Slovenská národní galerie, Bratislava 2006, Dům U Kamenného zvonu, GHMP, 2007) nebo Viktora Koláře (Galerie Starmach, Krakov, 2009), kurátorské výstavy *Marginální architektura* (Umělecké centrum Lodž, Mezinárodní fotografický festival, 2005), *Odpojeno/Spojeno* (Centre for Central European Architecture, Praha, 2005), *I Image* (s Lászlom Gergelym, Krzysztofem Czandrowiczem a Lucíí Lendelovou, Dorottya Gallery, Budapešť, 2005), *Via Lucis. Fotografie české společnosti* (České centrum, Brusel; Dům umění, Bratislava, 2009; Národní muzeum fotografie Jindřichův Hradec, 2010) nebo *Nový život/Nový dokument* (s Vladimírem Birgusem, Praguebiennale 2009), *Tenkrát na Východě* (s Vladimírem Birgusem, Dům U Kamenného zvonu, GHMP, Praha 2009), *Andreas Feininger: That's Photography* (Dům U Kamenného zvonu, GHMP, Praha 2011), *Romantický konstrukt* (s Danielou Dostálkovou, Praguebiennale 2011), *Fotografie jako fotografie* (komunikační prostor Školská 28, Praha 2011), *Dagmar Hochová: Akrobat na glóbu života* (Leica Gallery Prague, 2011) nebo 1989 (Veletřní palác Národní galerie, Praha 2019).

Pravidelně publikuje v časopisech *Ateliér*, *Fotograf*, *Imago*, *Camera Austria*, *Photonews*, *Reflex*, *Flash Art*.

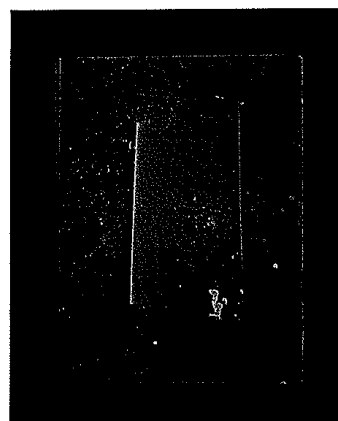
Je rovněž provozovatelem malého výběrového nakladatelství *PositiF*.

## Fotografická tvorba

Ve vlastní tvorbě vytvářel obrazově působivé momentky, kde se soustředil na specifický region Hlučínska (*Pomezí*, 1994-1997) nebo sledoval mezilidské vztahy v uzavřených komunitách vesnic, malých měst, klášterů a věznic *Ostrovky* (1996-2002). Později sledoval vstup globální firemní kultury nadnárodních společností do českého prostředí (*Look at the Future*, 2001-2006).

Vedle toho vytvářel ateliérové studie na velkoformátové negativy a akce, kde přeinterpretovával dílo Jana Svobody a reflektoval konvence zobrazování a fotografického média (1994-1999). V následujících letech na tyto aktivity navázalo několik projektů, pohrávajících si s kontextuálními odkazy na vizuální strategie krajinářské fotografie - *Majitelé hradů* (2002-2005), *Hrady a zámky ČR* (2004-2005, 2009), *Krajinky.jpg* (2002-2005), *Bezúčelná procházka* (2004-2008) a *Mimo hru* (2005-2010). Tomáš Pospěch zde reagoval na vizuální stereotypy, narušoval hranice tradiční dokumentární nebo sportovní fotografie a žánru krajiny.

Některé tyto projekty jsou publikovány v knihách *Lidé Hlučínska* 90. let 20. století (1999), *Lidé v obrazech* (2001), *Ohraničení* (2002), *Last&Lost*, *Bezúčelná procházka* (2010).



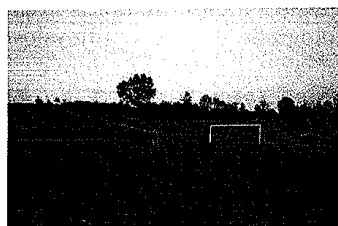
Tomáš Pospěch: *Fotografie*, 1995-1999



Tomáš Pospěch: *Krajinky.jpg*, 2002-2005



Tomáš Pospěch: *Krajinky.jpg*, 2002-2005



Tomáš Pospěch: *Bezúčelná procházka*, 2004-2008

## Výstavy a sbírky

### Samostatné výstavy (výběr)

- 1995 – Hranice, Zátíší, Městské muzeum a galerie, Gotický sál.
- 1997 – Ostrava, Dilema věcí, (s Milanem Knížetem), Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona.
- 1997 – Opava, Dilema věcí, (s Milanem Knížetem), Kabinet fotografie Slezského zemského muzea.
- 1997 – Praha, Pomezí – Lidé Hlučínska 90. let 20. století, Galerie Velryba.
- 1998 – Brno, Fotografie 1994-1998, Místodržitelský palác, Moravská galerie Brno.
- 1998 – Rožnov pod Radhoštěm, Zátíší, Galerie MK.
- 1999 – Hranice, Ostrovy, (s Jarmilou Šimáňovou), Městské muzeum a galerie, Stará radnice.
- 2000 – Liberec, Ostrovy, Galerie Malá výstavní síň.
- 2000 – Brno, Ostrovy, Galerie Foma.
- 2000 – Olomouc, Ostrovy, Divadlo hudby.
- 2000 – Ústí nad Labem, Rok 1997, Státní vědecká knihovna.
- 2001 – Voorburg (Holandsko), „hranice“, Galerie Městské knihovny.
- 2001 – Hranice, Lidé v obraze, zámek.
- 2002 – Hranice, Ohraničení, galerie Synagoga, Městské muzeum a galerie.
- 2003 – Białystok (Polsko), Wyspy / Insels, Galeria Stotrzynaście.
- 2004 – Kladno, Amor fati, Malá galerie České spořitelny.
- 2004 – Kaunas (Litva), Look at the Future, Muzeum historie komunikací, fotografický festival Kaunas Photo Days.
- 2005 – Lodž (Polsko), Look at the Future, 4. mezinárodní fotografický festival.
- 2005 – Ostrava, Krajinky.jpg, Galerie Fiducia.
- 2006 – Opava, Look at the Future, Kabinet fotografie Domu umění v Opavě.
- 2006 – Praha, Krajinky.jpg, Galerie VŠUP.
- 2006 – Hradec Králové, Česká krajina, Galerie FOMA.
- 2007 – Lodž (Polsko), Krajinky.jpg, VI. mezinárodní fotografický festival.
- 2007 – Gdaňsk (Polsko), Look at the Future, fotografický festival Transfotografia.
- 2007 – Liberec, Krajinky.jpg, Malá výstavní síň.
- 2007 – Blatná, Look at the Future, zámek, (fotografický festival).
- 2008 – Brno, Bezúčelná procházka, Galerie Artistů.
- 2008 – Pardubice, Zátíší, Galerie MK.
- 2008 – Cheb, Common Land, Galerie 4.
- 2009 – Vídeň (Rakousko), Common Land, Galerie na Pavlači.



Tomáš Pospěch: *Bezúčelná procházka*, 2004-2008

- 2010 – Praha, Bezúčelná procházka, komunikační prostor Školská 28.
- 2011 – Ostrava, Bezúčelná procházka, Galerie Aréna.
- 2012 – Apeldoorn (Holandsko), Look at the Future, International Photo Festival GRID.

## Společné výstavy (výběr)

- 1995 – Praha, Výtvarníci kolem časopisu Divus, Bazar nábytku, na Libeňském ostrově.
- 1996 – Praha, Nová jména PHP, (dokument), Pražský dům fotografie.
- 1996 – Praha, Nová jména PHP, (výtvarná část), Pražský dům fotografie.
- 1996 – Banja Luka (Srbsko), Nova imenia (Izložba češke fotografije), Národní univerzitní knihovna.
- 1996–1997 – Opava, 5/25 ITF, Kabinet fotografie Slezského muzea. Reprizováno: Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. Galerie 4, Cheb. Prostějov. Národní technické muzeum, Praha, Poznaň (Polsko), Cieszyn (Polsko).
- 1996 – Rožnov pod Radhoštěm Jindřich Štreit: Mikulovsko a studenti ITF z projektu Lidé Hlučínska 90. let 20. století, Galerie MK.
- 1996 – Praha, Nádraží Praha-Vysočany, výtvarníci kolem časopisu Divus.
- 1996–1997 – Uherské Hradiště, Ateliér Jindřicha Štreita, Foyer kina Hvězda. Reprizováno: Cheb, Košice (Slovensko), Humenné (Slovensko), Dobruška, Cieszyn (Polsko).
- 1996–1997 – Regensburg (Německo), Grenz-Bereiche / Na rozhraní. Reprízy: Mnichov (Německo), Český Krumlov, Augsburg (Německo).
- 1998 – Zlín, Zlín a jeho lidé. Městské divadlo Zlín. Repríza: Galerie Metro, Prostějov.
- 1998 – 1999 – Bratislava, Diplomové práce Institutu tvůrčí fotografie. Měsíc fotografie Bratislava. Reprízy: Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. Pražákův palác, Brno. Univerzita Würzburg (Německo), Obchodně-podnikatelská fakulta, Karviná.
- 1999 – Opava, Lidé Hlučínska 90. let XX. století, Kabinet fotografie Slezského zemského muzea. Repríza: Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava.
- 1999–2000 – Bombaj (Indie), Vlastní prostor. Skupina Milan, Český konzulát. Reprízy: Český konzulát Dillí, Český konzulát Kapské Město (Jižní Afrika), Vilnius (Litva), Košice (Slovensko).
- 1999 – Praha, Czech Press Photo. Staroměstská radnice.
- 2000 – Brno, Hledání vlastního prostoru, Skupina Milan, Místodržitelův palác, Moravská galerie Brno.
- 2000 – 2001 – Praha, 1999-Fotografie české společnosti. Pražský hrad, Nejvyšší purkrabství. Reprízy: Galerie G4, Cheb. Český konzulát, Helsinky (Finsko). Galerie Fiducia, Ostrava.
- 2001 – Praha, Czech Press Photo, Staroměstská radnice.
- 2001 – Praha, Talentinum 2001, České centrum fotografie.
- 2001–2002 – Herten (Německo), Současná česká dokumentární fotografie, fotografický festival. Reprízy: Leverkusen (Německo), Dormagen (Německo).
- 2001–2002 – Opava, Pedagogové Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Dům umění. Reprízy: Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava, Dům kultury, Poznaň (Polsko).



- 2002 – Zlín, Zlín a jeho lidé (1997 – 2001). Městské divadlo Zlín.
- 2002 – Ústí nad Labem, Ústí nad Labem – Život města na soutoku dvou řek, kostel sv. Vojtěcha, Občanské sdružení 27/400. Reprizováno: Synagoga, Děčín.
- 2002 – Jindřichův Hradec, Zlatý fond. Jezuitská kolej, Národní muzeum fotografie.
- 2002–2003 – New York, Česká dokumentární fotografie, Leica Gallery New York. Reprizováno: Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava.
- 2003 – Aleppo (Sýrie), 7th International Photography Gathering, (soubor Ostrovy).
- 2003–2004 Opava, Diplomové a klauzurní práce 1998 – 2003. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Dům umění Opava. Reprizováno: 2004 - Ostrava, Divadlo Jiřího Myrona, Poznaň, Fotogaleria „pf“, Centrum Kultury „Zamek, Kaunas, Fuji Film Fotografijos galerija, Praha, Novoměstská radnice, Cheb, Galerie 4.
- 2004 – Moskva, Město v současné české dokumentární fotografii. Měsíc fotografie v Moskvě, duben - květen.
- 2004 – Kolín, Hudba a výtvarné umění, Regionální muzeum.
- 2004 – Praha, Czech Press Photo, Staroměstská radnice.
- 2005 – Lodž (Polsko), Marginální architektura, IV. mezinárodní fotografický festival.
- 2005 – Praha, Česká fotografie 20. století, Galerie hlavního města Prahy, Městská knihovna.
- 2005 – Hranice, Architektura bez architektů, Galerie Synagoga, Městské muzeum a galerie v Hranicích, 9. září – 23. října 2005.
- 2005 – Praha, Czech Press Photo, Křížová chodba Staroměstské radnice.
- 2005 – Brno, Frame 005, Místodržitelství palác, Moravská galerie Brno.
- 2006 – České Budějovice, Frame 005, Galerie Měsíc ve dne, únor, další reprízy: Bratislava, Frame 005, Středoevropský dům fotografie, duben – květen, Ostrava, Frame 005, Galerie Fiducia, červen – červenec.
- 2006 – Mnichov (Německo), Last&Lost, Literaturhaus, reprízy: Berlín, Neuenkirchen, Lausanne.
- 2006 – Opava, Absolventi (ITF FPF SU v Opavě), Dům umění.
- 2006 – Uherské Hradiště, Krajina v tvorbě pedagogů ITF, Letní filmová škola, Kino Hvězda.
- 2007 – Magdeburg (Německo), Last&Lost.
- 2007 – Berlín, Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě, Brotfabrik.
- 2007 – Lodž (Polsko), Prestrzeine. Mezinárodní fotografický projekt, Art Lodz Center, Polsko.
- 2007 – Brno, FRAME007, Dům umění.
- 2008 – Neu-Ulm (Německo), Last&Lost, Edwin-Scharff-Haus, reprízy: Halle, Agricultural Institute, Potsdam, Last&Lost, European Month of Photography in Berlin; Essen, Zeche Zollverein Schacht.
- 2008 – Opava, Opava, Dům umění.
- 2008 – Brno, Milan u Evžena, Galerie Artistů.
- 2008 – Bruntál, Magie české fotografie, Muzeum v Bruntále, zámek Bruntál.
- 2008 – Liptovský Mikuláš, Work, Dům fotografie.
- 2008 – Reggio Emilia, The core of Industry, Photofestival Fotografia Europea, Itálie.

- 2008 – Praha, Czech Press Photo, Staroměstská radnice.
- 2009 – Bonn, Czech Photography of the 20th Century, Kunsthalle, Německo.
- 2009 – Praha, Urbanity, Twenty Years Later, Kampa, reprízy: Vídeň, Budapešť, Bratislava, Varšava, Berlín, Ljubljana.
- 2009 – Brno, Fotojatka, reprízy: České Budějovice, Praha.
- 2009 – Lille, Projet Frontieres, Transphotographiques.
- 2009 – Praha, L.A.F., Žofín, Fórum 2000.
- 2010 – Praha, L.A.F., Francouzský institut.
- 2010 – Bratislava, Taken Off, Středoevropský dům fotografie.
- 2012 – Liptovský Mikuláš, Terénní výzkum, Dům fotografie.
- 2012 – Olomouc, Civilizované iluze, Muzeum umění.

### Fotografické projekty

- Fotografie (1994–1999)
- Pomezí (z projektu Lidé Hlučínska 90. let XX. století, 1994–1997)
- Ostrovy (1996–2002)
- Look at the Future (2001-2006)
- Hrady a zámky České republiky (2002-2006)
- Majitelé hradů (2004-2005)
- Krajinky.jpg (2002-2005)
- Neděle (2004-2008)
- Bezúčelná procházka (2004-2008)
- Mimo hru (2005-2010)
- Urbanity (2009)
- Slušovice. Tady by chtěl žít každý (2009-2012)
- Třetí strana fotografie (2010-2012)

### Zastoupení ve sbírkách

- Uměleckoprůmyslové museum, Praha
- Muzeum umění, Olomouc
- Národní muzeum fotografie, Jindřichův Hradec
- Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín
- Afga-Gevaert AG, Leverkusen, Německo
- Adalbert Stifter Verein München, Německo
- Lumen Gallery, Budapešť
- Łódź Art Center, Polsko

## Ocenění

- 1999 – Czech Press Photo, 2. cena – reportážní soubor
- 2005 – Frame005, 2. cena, kategorie: Komunikace
- 2006 – YPU, finalista evropské ceny
- 2006 – Sittcomm Award 2006, hlavní cena

## Členství v odborných sdruženích

- Pražský dům fotografie, (2004-2006 člen správní rady, od roku 2008 Fotofórum)
- Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků
- Syndikát novinářů ČR
- ArchiF, občanské sdružení pro přesahy fotografie
- MIMO, sdružení pro umění a fotografii

## Odkazy

---

### Reference

- <http://www.listy.cz/archiv.php?cislo=056&clanek=060534>
- <http://www.photorevue.com/phprs/view.php?cislocclanku=2012040012> <sup>[nedostupný zdroj]</sup>

### Související články

- [Fotografická kritika](#)
- [Michael Wolf](#)

### Externí odkazy

-  [Obrázky, zvuky či videa k tématu \*\*Tomáš Pospěch\*\* ve Wikimedia Commons](#)
- [Osobní stránky Tomáše Pospěcha \(http://www.pospech.com\)](http://www.pospech.com)
- [Stránky nakladatelství Tomáše Pospěcha \(http://www.positif.cz/\)](http://www.positif.cz/)
- [Heslo na Artlist.cz \(https://web.archive.org/web/20140723154006/http://artlist.cz/?id=453\)](https://web.archive.org/web/20140723154006/http://artlist.cz/?id=453)
- [Prezentace na přehlídce Fotojatka \(https://web.archive.org/web/20160306142407/http://www.fotojatka.cz/2009/index.php?AUTO%C5%98I:Tom%C3%A1%C5%A1\\_Posp%C4%9Bch\)](https://web.archive.org/web/20160306142407/http://www.fotojatka.cz/2009/index.php?AUTO%C5%98I:Tom%C3%A1%C5%A1_Posp%C4%9Bch)
- [Přednáška z cyklu Fotografie dnes \(https://web.archive.org/web/20110109100611/http://fotoprednasky.ffa.vutbr.cz/index.php?option=com\\_content&view=article&id=44&Itemid=56\)](https://web.archive.org/web/20110109100611/http://fotoprednasky.ffa.vutbr.cz/index.php?option=com_content&view=article&id=44&Itemid=56)
- [Pecha Kucha Night \(http://pechakucha.cz/archiv\\_prezentaci.php?prezentace=tomas-pospech\)](http://pechakucha.cz/archiv_prezentaci.php?prezentace=tomas-pospech) <sup>[nedostupný zdroj]</sup>
- [Tomáš Pospěch na stránkách ITF \(http://www.itf.cz/index.php?clanek=11\)](http://www.itf.cz/index.php?clanek=11)

---

Citováno z „[https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Tomáš\\_Pospěch&oldid=18926833](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Tomáš_Pospěch&oldid=18926833)“

---

**Stránka byla naposledy editována 15. 8. 2020 v 18:59.**

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek. Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.

knihy o nakladatelství účet košík

2

# PositiF

## Hranice: Město a jeho památky



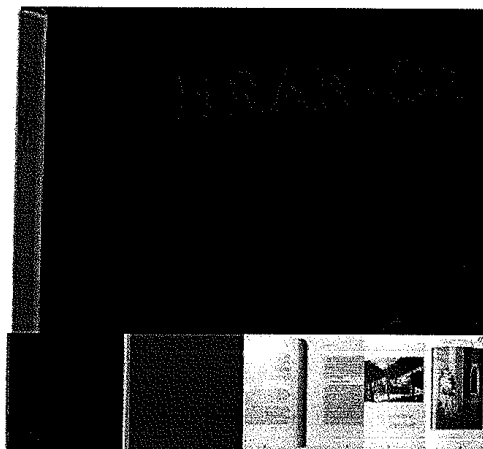
390 Kč

**VYPRODÁNO** 

Velkoryse pojatá reprezentativní publikace o městě Hranicích. Město ve spolupráci s pražským nakladatelstvím PositiF vydalo obrazovou publikaci. Při výběru fotografií byl kladen důraz především na památky a architekturu města a přilehlých lázní Teplice n. B. a přírodní zajímavosti v okolí, jako jsou aragonitové jeskyně nebo nejhlubší zatopená jeskyně na světě, tzv. Hranická propast.

Není skladem

Kategorie: Kniha Štítek: fotografie

[knihy](#) [o nakladatelství](#) [účet](#) [košík](#)**Popis****Další informace**

Hlavním cílem projektu bylo touto reprezentativní knihou zvýšit povědomí o městě, které s ohledem na svou velikost, historii, památky a přírodní krásy, není dostatečné. Kniha proto nezapomíná také na méně známé hranické lokality a stavby.

„Zatímco Zbrašovské aragonitové jeskyně, Hranická propast nebo nedaleký hrad Helfštýn jsou už poměrně známé a často navštěvované, v jejich stínu zůstává řada hradů a zámků v okolí, bývalých lomů či přírodních rezervací. Ale také hranický zámek a architektonicky významné domy ve městě a v sousedních lázních Teplice nad Bečvou,“ řekl autor knihy Tomáš Pospěch.

Při výběru motivů hledal Tomáš Pospěch především zajímavé detaily nebo místa, kam je obtížné se dostat a většina obyvatel Hranic je nezná. Například areál bývalých vojenských škol, interiéry významných domů, vnitřní prostory mauzolea, půda farního kostela nebo výhledy z věží radnice, kostela a zámku.

„Zajímavé bylo sledovat, jak se pohledy na město mění. Tradiční místa, kam vedly kroky obyvatel Hranic při procházkách a odkud bylo město fotografováno dříve, jsou dnes zarostlá nebo znehodnocená dráty elektrického osvětlení nebo nevhodnou zástavbou. Mezitím ale vznikly nové průhledy nebo zajímavé stavby,“ prozradil dále Tomáš Pospěch.

---

Počet stran: 240 (česky, anglicky)

---

Vazba: V8, šitá v pouzdru

---

# PositíF

## Hranice, Teplice nad Bečvou a okolí: Architektura 1815–2018 (pevná vazba)



380 Kč

**běžná cena v distribuci 430,- Kč**

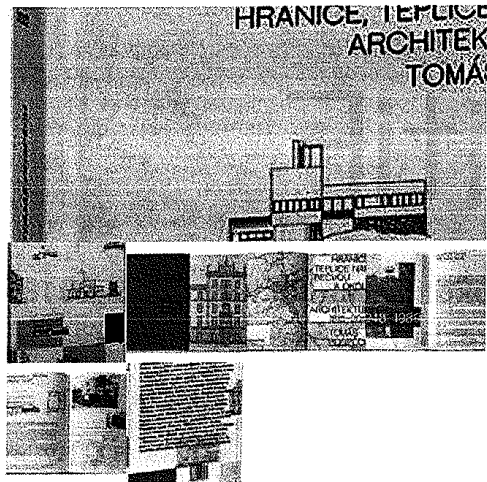
Jak se promítlo uvažování o architektuře v 19.  
a 20. století do stavebnictví menšího  
moravského města?

Skladem

1

PŘIDAT DO KOŠÍKU

Kategorie: Kniha Štítky: architektura, fotografie,  
teorie

[knihy](#) [o nakladatelství](#) [účet](#) [košík](#)**Popis****Další informace**

Jak se promítlo uvažování o architektuře v 19. a 20. století do stavebnictví menšího moravského města? V areálu rakouských vojenských vysokých škol od vídeňského architekta Wilhelma Doderera studovali Reiner Maria Rilke a Robert Musil. V Hranicích se dochovala jedna z mála realizací Jana Kříženeckého a Josefa Pokorného, prvních průkopníků filmu u nás. V meziválečném období vznikly v Hranicích a sousedních lázních Teplice nad Bečvou výrazné domy od řady osobností české a moravské architektury, Bohumila Babánka, Karla Caivase, Josefa Dandy, Karla Kotase, Josefa Macharáčka, Adolfa Liebschera, Elly a Oskara Oehlerových, Bedřicha Rozehnal, Huberta Svobody, Lubomíra Šlapety, Emila Šulce, Václava Velvarkého, Arnošta Wiesnera a dalších. V nedalekých Všechovicích se narodil Bohuslav Fuchs a zanechal zde několik drobných prací. V okolí můžeme najít také realizaci „baťovského architekta“ Františka Lydie Gahury.

Většina staveb těchto autorů nebyla donedávna známa a musela být znovu objevena. Ale několik zajímavých realizací vzniklo v Hranicích a okolí docela nedávno, ať už jsou to práce Tomáše Černouška, Karla Typovského, Pavla Mudříka, Miroslava Pospíšila nebo Tomáše Kočnara.

---

Počet stran: 232 (česky)

---

Vazba: V8, šitá (v prodeji také v měkké vazbě)

+ přílohy: 4× pohlednice, 1× mapa

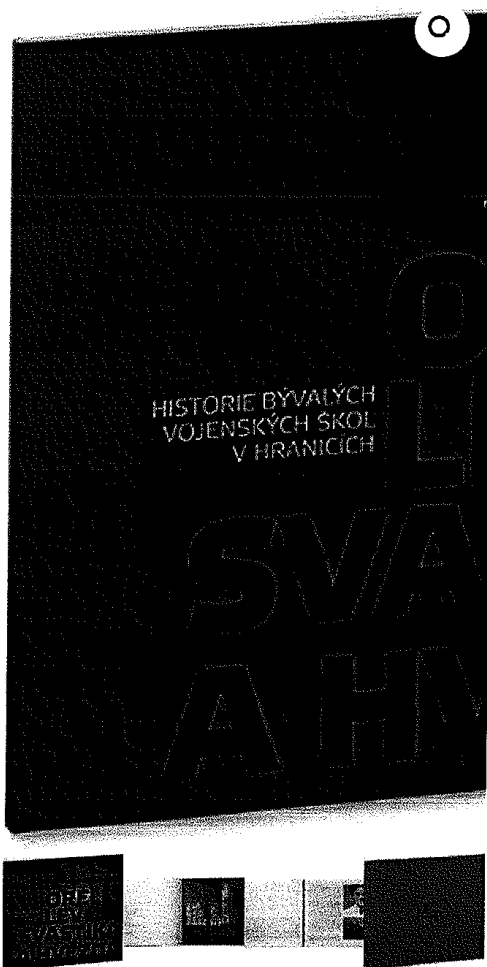
---

Rok vydání: 2019 (1. vydání)



# PositíF

## Orel, lev, svastika a hvězda

**200 Kč****běžná cena v distribuci 270,- Kč**

Kniha Orel, lev, svastika a hvězda – Historie bývalých vojenských škol v Hranicích přibližuje výsledky dlouhodobého bádání o historii objektů hranických vojenských škol a lidských osudů, které s nimi byly pevně spjaty..

Skladem

1

PŘIDAT DO KOŠÍKU

Kategorie: [Kniha](#) Štítky: [architektura](#), [teorie](#)

## knihy o nakladatelství účet košík

V roce 1853 vyrostl v sousedství menšího moravského města Hranice téměř stejně velký areál vojenských budov, ve kterém se vystřídala řada elitních vojenských škol rakousko-uherského mocnářství a později hostil Československou vojenskou akademii. Po dobu nejméně sta let se stal zvláštní křižovatkou, kudy procházely osudy významných spisovatelů (Rainer Maria Rilke, Robert Musil, Franz Kafka, Joseph Roth, Josef Svatopluk Machar), olympijských vítězů (František Ventura, Emil Zátopek), sv. Terezy od Kříže a rodičů papeže Jana Pavla II., absolventů a učitelů, do jejichž životů zasáhly dějinné zvraty 20. století (Heliodor Píka, Ludvík Svoboda, Otakar Zahálka, Karel Klapálek, Otakar Jaroš, Václav Morávek, Adolf Opálka), a řady dalších českých vojáků bojujících v prusko-rakouské, první i druhé světové válce nebo perzekuovaných nacistickým a komunistickým režimem. Hranické školy navštívili císařové František Josef I., Karel I., pruský král Vilém I., arcivévoda Ferdinand d'Este nebo prezident Tomáš Garrigue Masaryk. Vedle scénáře Šumná města – Hranice, velkého počtu fotografií, map a dobových plánů kniha poprvé podrobně seznamuje s architekturou těchto významných budov, historií vojenského školství i s osudy významných osobností, kteří těmito školami prošli i s jejich tragickými osudy za druhé světové války nebo po ní.

---

Počet stran: 120 (česky)

---

Vazba: V2

---

Rok vydání: 2010 (1. vydání)

---

Editor: Tomáš Pospěch

---

Texty: Václav Bednář, Petr Cimala, Alena Jirásková, Radovan Lipus, Tomáš Pospěch, David Vávra

---

Grafický design: Studio Kutululu ([www.kutululu.cz](http://www.kutululu.cz))

---

ISBN 978-80-87407-02-8

---

Město Hranice  
Pernštejnské náměstí 1  
753 01 Hranice

MĚSTSKÝ ÚŘAD HRANICE - OŠKT. 1.		Č. dop.
Došlo:	17. 08. 2020	Zprac.
Č.j.	<i>J. Králík</i>	Ukl. zn.
Příloha		

V Hranicích 14. 8. 2020

### Cena města

Nominovaný : Stanislav Miloš

Adresa : Bezručova 816, Hranice

Zdůvodnění nominace :

- Archeologický průzkum zámku, hradeb a historického jádra.
- Publikační, přednášková činnost.
- Autor rozsáhlého, historického modelu města Hranic.
- Spoluzakladatel a předseda spolku Přátel starých Hranic.
- Stavebně-historický a záchranný archeologický dohled.
- Hranický patriot, popularizátor historie města, horolezec, banjista, zpěvák.
- Má zásluhu na tom, že renesanční portál zámku zůstal na svém místě a nebyl přestěhován na Helfštýn, jak bylo původně zamýšleno.

===

Nominoval Milan Králík,



Město Hranice  
Pernštejnské náměstí 1  
753 01 Hranice

MĚSTSKÝ ÚŘAD HRANICE-OSKT		Č. dop.
Došlo:	26. 08. 2020	Zprav:
Č.j.	2 - hranice	Ukl. zn.
Příloha		

V Hranicích 25. 8. 2020

### Cena města

Pavel Nepala

\* 1. května 1947 v Hranicích

- jedna z výrazných osobností hranického veřejného života
- v civilním zaměstnání technický úředník Sigmy Hranice
- v 60. až 80. letech populární zpěvák, vystupoval s beatovými skupinami Paul's Scarecrows, Corpus, s tanečním orchestrem J. Jiříčka, s Velkým dechovým orchestrem JKP (v dubnu 1971 na titulní straně Zpravodaje města Hranic)
- v 90. letech a na počátku 21. století kulturní referent Lázní Teplice nad Bečvou
- konferenciér a autor scénářů několika ročníků slavnostního večera Sportovec roku
- dobrý člověk

===

Nominoval Mgr. Jiří Nebeský,

