



## MATERIÁL

pro zasedání Zastupitelstva města Hranic, dne 24. 6. 2021

**Bod programu:** 18

**Předkládá:** PhDr. Vladimír Juračka

**Okruh zpracovatelů:** Odbor rozvoje města

**Zpracoval:** Ing. arch. Marek Kuchta  
Ing. Pavla Hynčicová

**Název bodu:** **Informační centrum nádraží Teplice nad Bečvou - prezentace konceptu projektu**

Návrh na usnesení:

**Zastupitelstvo města Hranic po projednání:**

**1. bere na vědomí**

prezentaci konceptu akce „Informační centrum nádraží Teplice nad Bečvou, rekonstrukce a dostavba - projektová dokumentace“, včetně informací v důvodové zprávě

**Předcházející usnesení ve věci:**

č. 331/2020 - ZM 16 ze dne 18.6.2020, č. 1271/2020 - RM 46 ze dne 8.9.2020, č. 372/2020 - ZM 17 ze dne 17.9.2020, č. 1352/2020 - RM 50 ze dne 20.10.2020, č. 1456/2020 - RM 54 ze dne 22.12.2020, č. 1585/2021 - RM 59 ze dne 30.3.2021, č. 1763/2021 – RM 63 ze dne 8. 6. 2021

## **Důvodová zpráva:**

### **Obsah akce:**

Odbor rozvoje města zajišťuje přípravu akce „Informační centrum nádraží Teplice nad Bečvou, rekonstrukce a dostavba – projektová dokumentace“, zpracovatelem projektové dokumentace (PD) je společnost Ateliér Velehradský s.r.o. z Brna.

PD zahrnuje mj. činnosti potřebné pro celkovou rekonstrukci objektu budovy nádraží, včetně změny využití na informační centrum, dále zázemí pro návštěvníky a zaměstnance, včetně hygienického zařízení, zázemí pro občerstvení, vybavení interiérů a audiovizuální (AV) techniky. Včetně dokumentace expozice, využití venkovního „dvorku“, zřízení nového přístupu pro hendikepované osoby do budovy, úpravu parkoviště v rozsahu nezbytném pro fungování infocentra), zpevněné plochy, sadové úpravy, infrastruktury pro cyklisty apod. Budova je památkově chráněna.

Součástí díla je také:

- Návrh výstavních expozic, včetně multimediální techniky a návrh infocentra, včetně multimediální techniky. Součástí je návrh interiérů, rozmístění nábytku, svítidel, technického vybavení apod.
- Zajištění moderní živé interaktivní prezentace zejména hranické propasti, města Hranic, aragonitových jeskyní, příběhu propojení vody v území – kyselky, vliv kyselky na vznik propasti, jeskyní a lázní Teplic nad Bečvou a také železničního stavitelství (samotné budovy od architekta Dandy). Součástí bude též expozice pro děti (život netopýrů).

### **Příprava PD:**

Projekt vychází z „Koncepční studie využitelnosti interiérů prostor budovy nádraží Teplice nad Bečvou“ z roku 2020, jež prověřila účelnost využití budovy městem Hranice a která byla jako podklad schválena orgány města. V následném procesu výběru zhotovitele PD pak byl kladen důraz na hledání řešení snižujícího realizační náklady odhadnuté ve „studii využitelnosti“.

V současné době se zpracovává koncept PD (úvodní fáze projektu, která shrnuje a dále rozpracovává závěry dosavadních podkladů), zástupci ORM předali zhotoviteli kromě dostupných podkladů k budově také podklady o území, potřebné k tvorbě expozic (informační letáky, knihy). Město Hranice zastupuje mimo ORM také ředitelka MKZ Naděžda Jandová, jako budoucí provozovatel objektu. Při tvorbě konceptu byli ke konzultaci přizváni zástupci jeskyní a speleologů Barbora Šimečková a Michal Guba, a také zástupce MAS Hranicko František Kopecký.

Zpracovatel PD vnesl do díla nové impulsy, které snižují prostorové nároky akce – umístění maxima funkcí uvnitř stávajícího objektu s minimalizací výstavby nových objektů v okolí. Základní parametry směřování konceptu projektu lze popsat takto:

- Maximální využití dostupného prostoru, minimalizace zásahů vně budovy.
- Rozšíření plochy infocentra, zmenšení plochy expozice, zmenšení plochy zázemí (sklady, zázemí zaměstnanců a další plochy, které neslouží občanům a návštěvníkům).
- Koncentrace témat expozice na hlavní místní atrakce (propast, kyselka, speleologie apod.) s tím, že podružná témata (město Hranice, železniční stavitelství) budou prezentovány v rámci plochy infocentra.

Přestože koncept projektu bude muset projít konzultací s Národním památkovým ústavem, a nelze jej tedy mít za definitivní, jeví se posun oproti „studii využitelnosti“ jako znatelně pozitivní. Koncentrace funkcí do stávající budovy bude mít příznivý efekt na investiční náklady, soustředění témat expozice zase napomůže efektivitě provozu objektu a infocentra.

*(Poznámka: Ačkoliv se koncept PD odchyluje od „studie využitelnosti“ z roku 2020, měla a má tato studie nezastupitelné místo v přípravě akce. Je výchozím bodem, z něhož se odvíjí*

*všechna následující rozhodnutí a slouží jako etalon pro posuzování kvality jednotlivých součástí záměru. Bez existence „studie využitelnosti“ by musel celý proces sběru a vyhodnocení dat absolvovat autor PD od počátku, nedošlo by tedy k žádné úspoře času ani nákladů.)*

V rámci projektu se řeší možnost etapizace projektu tak, aby bylo možné financovat akci.

Bc. Alena Macháčková a Bc. Barbora Kaštovská soustředily možnosti čerpání dotačních prostředků na plánovanou investici včetně expozic. Možnosti se nabízí mj. od těchto poskytovatelů: Ministerstva pro místní rozvoj, Ministerstva kultury, IROP (Integrovaného regionálního operačního programu), Norských fondů, ITI (Integrovaných teritoriálních investic) Olomoucké aglomerace, Operačního programu Doprava, Státního fondu dopravní infrastruktury, Olomouckého kraje.

### **Scénář expozice:**

V rámci přípravy konceptu projektu se objevilo také téma obsahu výstavní části objektu. Zpracovatel PD disponuje odborností pro zpracování expozice (tedy způsob, kterým se informace předávají), po zadavateli – městu – však jako vstup požadoval zadání obsahu expozic (tedy jaké informace se budou návštěvníkům předávat a proč). Interaktivně zpracovaná expozice může rozhodnout o návštěvnosti infocentra a spokojenosti návštěvníků. Z konzultací všech zúčastněných tedy vznikl jednoznačný požadavek na doplnění zpracovatelského týmu o zkušeného autora prezentací místního (přírodního či kulturního) dědictví. Přičemž zpracování scénáře výstavy bude kontinuální proces provádějící paralelně přípravu stavební části PD tak, aby obě složky (stavební a výstavní) byly neustále koordinovány k zajištění žádoucího účinku a výsledku.

*(Poznámka: z tohoto důvodu také nebylo možné scénář výstavy připravovat samostatně v předstihu před započatím práce na PD, neboť obě složky jsou provázány.)*

Zhotovitelem scénáře expozice, včetně konceptu a libreta expozice je Ing. Ladislav Ptáček, z Grymova, který má nejen dlouhodobé zkušenosti s úkoly tohoto typu, ale zná dobře lokalitu a je také autorem obsahu stávající expozice v provizorním infocentru. Lze tedy důvodně předpokládat, že dokáže efektivně do expozice zapracovat podstatné a důležité informace. Významnou část činnosti autora scénáře výstavy tvoří sběr informací a koordinace se všemi aktéry v území, kteří mohou přispět k obsahové kvalitě expozice (lázně Teplice n. B., speleologové a potápěči, Zbrašovské aragonitové jeskyně, Agentura pro ochranu přírody a krajiny, MAS Hranicko apod. se kterými se již projekt konzultuje)

Dne 7. 6. 2021 byl rozpracovaný koncept PD prezentován koncept Komisi pro cestovní ruch, vnější a zahraniční vztahy.

**Dne 24. 6. 2021 na Zastupitelstvu města proběhne prezentace konceptu „Informační centrum nádraží Teplice nad Bečvou, rekonstrukce a dostavba – projektová dokumentace“ zhotovitelem společností Ateliér Velehradský s.r.o. z Brna.**

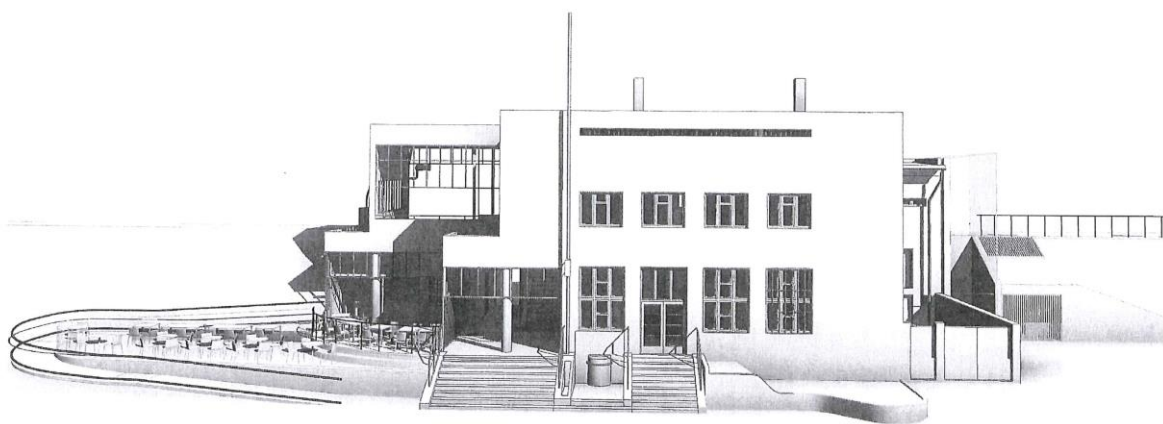
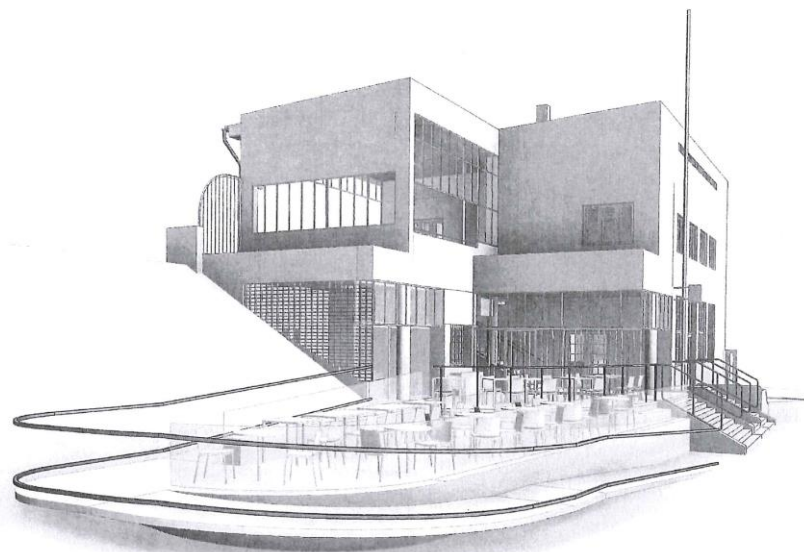
*Poznámka: Přílohou důvodové zprávy je výňatek konceptu v podobě před jednáním se zástupci NPÚ Olomouc (Národního památkového ústavu). Na prezentaci konceptu v Zastupitelstvu města dne 24. 6. 2021 bude představena aktualizovaná podoba konceptu.*

Připomínkové řízení		
Materiál byl projednán (kým)	Dne	Výsledek

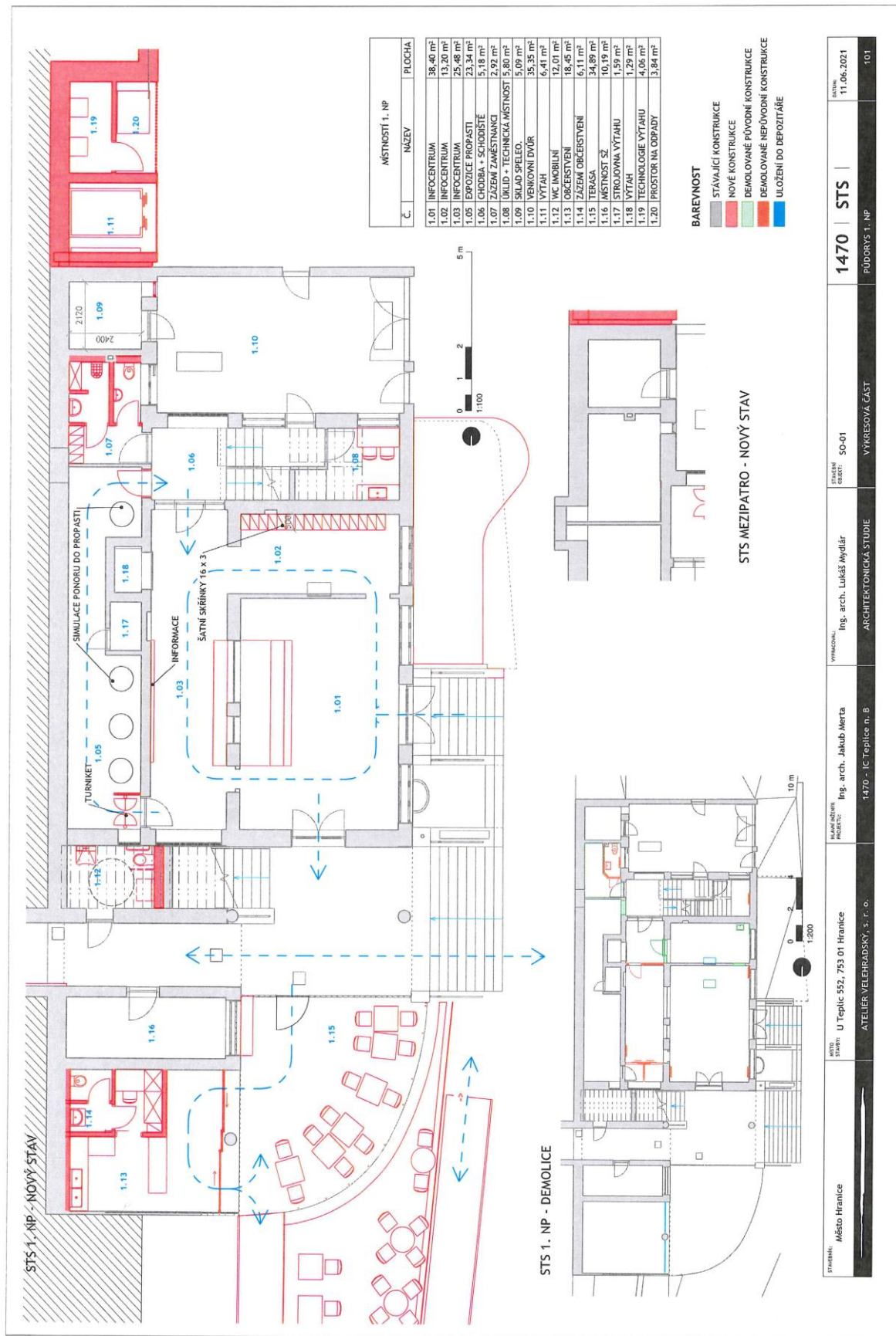
Ing. Naděžda Jandová - ředitelka MKZ	16. 6. 2021	bez připomínek
Bc. Alena Macháčková - Oddělení podpory rozvoje řízení měst	16. 6. 2021	bez připomínek

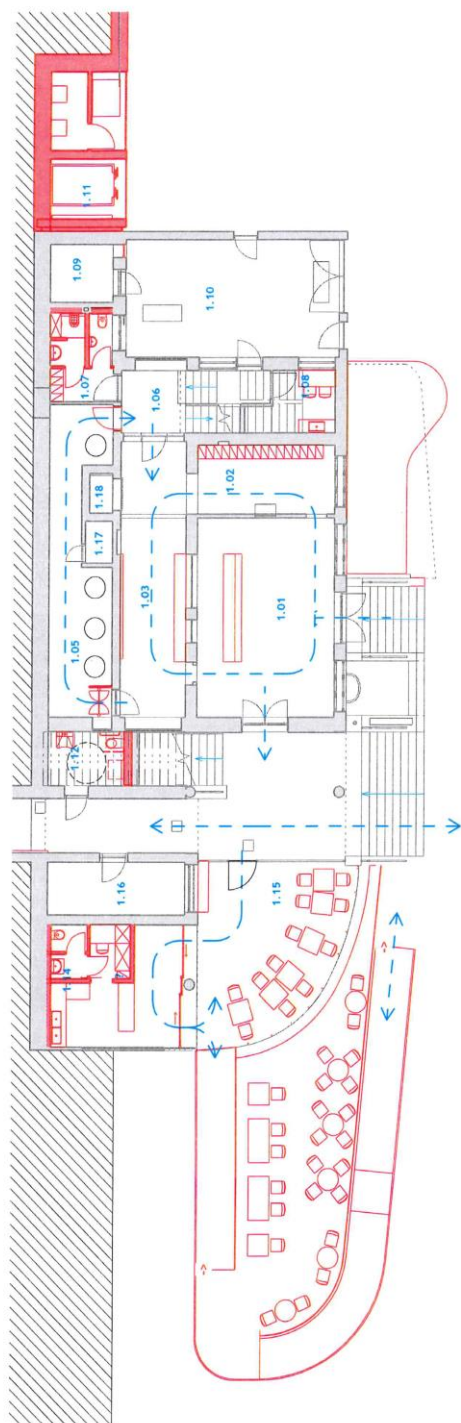
Přílohy:











STADIUM: Město Hranice	ADRESA OBJEKTU: U Teplic 552, 753 01 Hranice	NAZEV OBJEKTU: ATELIER VELEHRADSKÝ, s.r.o.	VÝKONOVATEL: Ing. arch. Jakub Merta	VÝKONOVATEL: Ing. arch. Lukáš Mydlář	STAVENÍ OBJEKTU: 50-01	1470   STS	DATE: 11.06.2021
		1470 - IC Teplice n. B	ARCHITECTONICKÁ STUDIE		VÝKREPOVÁ ČÁST	1. NP - BEZBARÉROVÉ ŘEŠENÍ	107



Architectural floor plan of the second floor (2.01) of the 'CHODBA + SCHOOLS' building. The plan shows various rooms including classrooms (2.01, 2.02, 2.03, 2.04, 2.05, 2.06, 2.07, 2.08, 2.09, 2.10, 2.11, 2.12), a library (2.13), a staircase (2.14), and a turnkey (TURNKET). The plan also includes a scale bar (0 to 5m) and a north arrow.

Legend:

MÍSTNOST	NÁZEV
2.01	CHODBA + SCHOOLS

MÍSTNOSTI 2. NP	NÁZEV	PLOCHA
2.01	CHODBA + SCHODIŠTĚ	3,25 m <sup>2</sup>
2.02	EXPLOZICE LAŽE A JESKYNE	11,11 m <sup>2</sup>
2.03	EXPLOZICE GEOMAT A KRAJINA	21,91 m <sup>2</sup>
2.04	PŘEDNÁKOVÝ PROSTOR	25,41 m <sup>2</sup>
2.05	EXPLOZICE PROPAST	37,23 m <sup>2</sup>
2.06	CHODBA	5,91 m <sup>2</sup>
2.07	WC MUŽI	11,65 m <sup>2</sup>
2.08	WC ŽENY	5,96 m <sup>2</sup>
2.09	SCHODIŠTĚ	8,01 m <sup>2</sup>
2.10	SKLAD BATOŮ	5,91 m <sup>2</sup>
2.12	VITRAH	7,80 m <sup>2</sup>
2.13	VITRAH	2,12 m <sup>2</sup>
2.14	VENKOVNÍ ČEKÁRNA	1,45 m <sup>2</sup>
		1,40 m <sup>2</sup>

**BAREVNOST**

- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NOVÉ KONSTRUKCE
- DEMOLOVANÉ PŮVODNÍ KONSTRUKCE
- DEMOLOVANÉ NEPŮVODNÍ KONSTRUKCE
- ULOŽENÍ DO DEPOZITÁŘE

STAVBA	Město Hranice	U Teplice 552, 753 01 Hranice	Ing. arch. Jakub Merta	VÝMAGNÁ	Ing. arch. Lukáš Nydlár	SO-01	1470   STS	11.06.2021
STAVBA	ATELIER VELHELRADSKÝ, s. r. o.	1470 – IC Teplice n. B	1470 – IC Teplice n. B	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE	VÝKRESOVÁ ČÁST	PŮDORYS 2. NP	102