



## MATERIÁL

pro zasedání Zastupitelstva města Hranic, dne 30. 6. 2022

**Bod programu:** 41  
**Předkládá:** Juračka Vladimír, 1. místostarosta města  
**Okruh zpracovatelů:** Městský architekt  
**Zpracoval:** Marek Kuchta

**Název bodu:** Informační centrum nádraží Teplice nad Bečvou – prezentace projektu pro stavební povolení

Návrh na usnesení:

**Zastupitelstvo města Hranic po projednání:**

**1. bere na vědomí**

prezentaci projektu pro stavební povolení akce „Informační centrum nádraží Teplice nad Bečvou, rekonstrukce a dostavba - projektová dokumentace“, včetně informací v důvodové zprávě.

**Předcházející usnesení ve věci:**

č. 372/2020 – ZM 17 ze dne 17. 9. 2020; č. 1456/2020 – RM 54 ze dne 22. 12. 2020; č. 1585/2021 – RM 59 ze dne 30. 3. 2021; č. 530/2021 – ZM 24 ze dne 24. 6. 2021; č. 1845/2021 – RM 66 ze dne 17. 8. 2021; 2167/2022 – RM 82 ze dne 8. 2. 2022.

**Důvodová zpráva:****Obsah akce:**

Městský architekt (navazujíc na činnost Odboru rozvoje města a Odboru rozvoje a investic) zajišťuje přípravu akce „Informační centrum nádraží Teplice nad Bečvou, rekonstrukce a dostavba – projektová dokumentace“, zpracovatelem projektové dokumentace (PD) je společnost Ateliér Velehradský, s. r. o., z Brna.

PD zahrnuje mj. činnosti potřebné pro celkovou rekonstrukci objektu budovy nádraží, včetně změny využití na informační centrum, zázemí pro návštěvníky a zaměstnance, vybavení interiérů a audiovizuální techniky (AV), dokumentaci expozice, nebo úpravu okolních ploch v rozsahu nezbytném pro fungování infocentra. Budova je památkově chráněna.

Výstavní část IC by měla zajistit interaktivní prezentaci hranického krasu (zejména hranické propasti, aragonitových jeskyní, teplické kyselky a lázní), a také upozornit návštěvníky na další zajímavé cíle v Hranicích. To vše se zohledněním dětských návštěvníků. Obsahovým podkladem je již dokončený scénář expozice.

**Příprava PD:**

PD přímo navazuje na koncept projektu, prezentovaný v Zastupitelstvu města Hranic v červnu 2021, a dále jej podrobně rozpracovává a doplňuje. Kromě členů MěÚ a vedení města se přípravy účastní také zástupci MKZ, jako budoucího provozovatele. Příprava expozice je konzultována se zástupci jeskyní, speleologů, nebo MAS Hranicko. Hlavními parametry návrhu byly snaha o maximální využití dostupného prostoru a minimalizace zásahů vně budovy, rozšíření plochy infocentra na úkor plochy zázemí (které přímo neslouží občanům a návštěvníkům), a koncentrace témat expozice na hlavní místní atrakce.

Největší změnou oproti konceptu je zrušení vnějšího výtahu a technického objektu a vytvoření samostatného technického objektu cca 10 metrů jižně od budovy. Toto řešení jednak zjednoduší a zlevní konstrukční řešení (eliminují se rizika vyplývající ze zásahů do blízkosti původní budovy a do blízkosti železničního náspu), jednak je přijatelnější pro památkovou péči. Bezbariérovost objektu je akceptovatelně řešitelná nestavebními prostředky.

PD umožňuje rozdělit rekonstrukci objektu do dvou etap (1. stavební část, 2. interiér a expozice), což by umožnilo zachovat alespoň částečně provoz infocentra i během výstavby. Z provozního hlediska se však jeví vhodnější realizovat rekonstrukci v jednom kroku a „obětovat“ jednu turistickou sezónu.

V současnosti je dokončena stavební část projektu. Interiér, včetně expozice a AV techniky, se dopracovává (jeho rámcová podoba a rozmístění jsou již určeny). Probíhá inženýrská činnost a zajištění majetkoprávních vztahů nezbytných pro vydání stavebního povolení (se společnostmi Správa železnic, ČEZ Distribuce apod.)

Prezentace bude provedena přímo na zasedání ZM.

Bez připomínkového řízení

Přílohy:

Bez příloh