



## MATERIÁL

pro zasedání Zastupitelstva města Hranic, dne 12. 10. 2017

**Bod programu:** 16

**Předkládá:** Rada města

**Okruh zpracovatelů:** Odbor školství, kultury a tělovýchovy

**Zpracoval:** Mgr. Vojtěch Bušina - vedoucí odboru školství, kultury a tělovýchovy  
MgA. Jarmila Vrtalová - referentka odboru školství, kultury a tělovýchovy

Název bodu: **Cena města**

Návrh na usnesení:

**Zastupitelstvo města Hranic po projednání:**

**1. schvaluje/neschvaluje**

udělení Ceny města Hranic v roce 2017:

**Bronislavu Ludmilovi**, bytem Masarykovo nám. 76/15, 753 01 Hranice

**Jaroslavu Sedláčkovi**, bytem 1. máje 1786, 753 01 Hranice

**Předcházející usnesení ve věci:**

1713/2017 - RM 53 ze dne 4. 7. 2017; 1832/2017 - RM 59 ze dne 19. 9. 2017

**Důvodová zpráva:**

Zastupitelstvo města Hranic svým usnesením 443/2005 – ZM 19 ze dne 24. 2. 2005 a dle zákona č. 128/2000 Sb. o obcích schválilo zásady pro udělování Ceny města Hranic.

Cena města se uděluje jako ocenění autorům významných děl, objevů a vědeckých prací nebo osob a kolektivů, kteří podali mimořádný výkon, dosáhli významných úspěchů nebo vykonali ocenění hodné skutky a oni sami, nebo předmět ocenění, mají vztah k městu.

Přehled počtu podaných nominací a udělených Cen města v předchozích letech je uveden v následující tabulce:

	Počet nominací	Ocenění
2005	7	Václav Bednář, Anna Musilová, Josef Slimáček
2006	7	Miroslav Černý, Ing. Jan Jaroš, PaedDr. Taťána Jonasová, ZUŠ Hranice
2007	3	Vítězslav Tugendlieb, PaedDr. Jaroslav Strnad
2008	2	Dr. Ing. Rudolf Novák, in memoriam
2009	7	doc. MUDr. Stanislav Kuthan, in memoriam
2010	1	Cena města neudělena
2011	-	Cena města nebyla vyhlášena
2012	5	Mgr. Jaroslava Benešová, Mgr. Jiří Necid – in memoriam, Bc. Magdaléna Gladišová – in memoriam
2013	3	Gustav Oplustil, DS Tyl Drahotuše
2014	5	Blanka Ličmanová, Mgr. Jiří Nebeský
2015	7	Václav Vlasák, Ing. Bc. Vladimír Vyplelík
2016	2	Petr Čepický Kolektiv České speleologické společnosti, ZO 7-02 Hranický kras, zastoupené předsedou Michalem Gubou, a Krzysztof STARNAWSKI a Ing. Bartłomiej GRYNDA

Odbor školství, kultury a tělovýchovy zajistil zveřejnění vyhlášení udělování Ceny města včetně termínu uzávěrky pro podání návrhů, a to prostřednictvím regionálního tisku Hranický týden, měsíčníku Hranický zpravodaj a na webových stránkách města.

K termínu uzávěrky dne 1. září 2017 byly doručeny tyto nominace (vč. dříve podaných):

1. **PhDr. Marta Skarlandtová, rozená Heinová** - hranická rodačka, hlasatelka, moderátorka, překladatelka
2. **Milan Hein** - hranický rodák, herec, moderátor, divadelník  
(*obě nominace jsou uvedeny v příloze č. 1*)
3. **Bohuslav Hons** - dlouholetý významný organizátor i aktivní reprezentant hranických sportovních oddílů národní (české) házené a šachu a historik místní tělovýchovy (příloha č. 2)
4. **Bronislav Ludmila** - pedagog, muzikant, kulturní činovník, patriot (*příloha č. 3*)
5. **Spolek žen Rouské** - pod vedením předsedkyně Liběny Hreškové (*příloha č. 4*)
6. **Ing. Jan Šmolka** - přínos pro galerijní činnost v Hranicích (kurátor galerie Synagoga) (*příloha č. 5*)
7. **PhDr. Radovan Langer** - pedagog, výtvarný umělec, kurátor, realizátor společenského života (*příloha č. 6*)

Rada města projednala předložené návrhy, které na podnět starosty města byly doplněny o návrh udělení Ceny města panu **Jaroslavu Sedláčkovi** - zásluhy na rozvoji města a sportu (příloha č. 7).

Usnesením 1832/2017 - RM 59 ze dne 19.9.2017 Rada města doporučuje Zastupitelstvu města udělit Cenu města Panu Bronislavu Ludmilovi a panu Jaroslavu Sedláčkovi.

*Slavnostní předání ocenění Cenou města proběhne ve středu 15. listopadu 2017 od 16 hodin.*

*Cenu města tvoří pamětní list podepsaný starostou města, plaketa a finanční odměna ve výši 10 000,- Kč.*

Bez připomínkového řízení

Přílohy:

Příloha 1\_Nominace\_Cena města.pdf

Příloha 2\_Cena města\_B.Hons.pdf

Příloha 3\_Ludmila Bronislav.pdf

Příloha 4\_Spolek žen Rouské.pdf

Příloha 5\_Šmolka Jan.pdf

Příloha 6\_Langer Radovan\_1.pdf

cenamesta\_zásady\_OŠKT.doc

Příloha 7\_Sedláček Jaroslav.docx

OSV/ 10425

MĚSTSKÝ ÚŘAD HRANICE		Č. dop.
Dostlo: 27. 02. 2017		Zprac.
Č. j.	Ukl. zn.	
Přílohy: 1/0		

email

# Nominace

## na CENU MĚSTA HRANIC

v tomto roce (2017)

Na CENU MĚSTA HRANIC nominuji velmi známé hranické sourozence a zároveň rodáky. Oba dva se v Hranicích narodili a oba jsou velice úspěšní na poli KULTURY. Pomyslnou hranici našich Hranic překročili také, město oba reprezentují. Ocenění letos, v r. 2017, by bylo symbolické a bylo by jejich společným jubileem = 140 let (Marta 69 let a Milan 71let). Celý život se totiž spolu objevují i vystupují: v Hranicích, ještě v JKP, uvedli své dvě hry: JAKSI NARUBY (září 1988) a druhá se jmenovala POSTAVENO NA HLAVU.

### **PhDr. Marta Skarlandtová, rozená Heinová**

Marta po hranickém Gymnáziu vystudovala Universitu 17. Listopadu v Praze, obor překladatelství-tlumočnictví = angličtinu a němčinu, posléze absolvovala postgraduální studium na fakultě žurnalistiky UK a v r. 1985 získala doktorát z translatologie a dějin německé literatury na filozofické fakultě UK v Praze. Ještě však v průběhu středoškolského studia dojížděla jako externí hlasatelka do ostravské televize, externě během studia hlásila ale už i v Praze.

A v říjnu 1969 nastoupila v Praze do tehdejší Československé televize nastálo jako hlasatelka a působila zde až do roku 1994, kdy dala výpověď a s TV spolupracovala externě coby moderátorka a autorka pořadu Nedělní ráno.

Paní PhDr. Marta díky svým jazykovým schopnostem uváděla řadu prestižních pořadů vysílaných do zahraničí - přenosy soutěží ve společenském tanci, přenosy z hudebního festivalu Pražské jaro, vyhrála řadu anket o nejpůlmárnějši hlasatelku atd.

Nyni už téměř dvacet spolupracuje s Divadlem Ungelt, překládá hry z angličtiny a němčiny, píše hry a písňové texty pro Martu Kubišovou. Po televizní obrazovce se jí nestýská.

## **Milan Hein**

Po úspěšném absolutoriu Gymnázia v Hranicích vystudoval i školu cestovního ruchu v Karlových Varech, po vojně pak studoval žurnalistiku, ze které ale sběhl k divadlu.

Prošel řadou českých a moravských divadel, hrál v pražské Redutě, občas se objevil ve filmu a v televizi. V roce 1993 vstoupil do nejširšího povědomí televizním triptychem Co za to stálo, ve kterém rozmlouval s hercem Milošem Kopeckým. Televizní podoba dostala pak i podobu knižní.

A v roce 1995 otevřel v Praze Miloš Kopecký Milanovi také jeho soukromé Divadlo Ungelt, ve kterém hrají dnes ti nejlepší čeští herci. Za své výkony na jevišti Ungeltu byli už čtyřikrát oceněni nejprestižnější českou divadelní cenou Thálii (Alena Vránová, Marta Kubišová, Vilma Cibulková, Richard Krajčo ). Milan Hein se v Ungeltu soustředí především na své principálství, hraje jen příležitostně. Pro Český Rozhlas moderuje ze svého divadla s Martou Kubišovou pořad Kdo židli má, bydlí, který se těší velké přízni posluchačů.

Jsem přesvědčena, že si CENU MĚSTA oba dva za PŘÍKLADNOU REPREZENTACI HRANIC opravdu zaslouží !!! Jsme na ně právem pyšní mj. i proto, že se celý život sourozenci objevují bok po boku - a stále spolu .....

nominaci podává Hana Dostálová

Průloha č. 2

055V/29469

MĚSTSKÝ ÚŘAD HRANICE - OŠSV-1		Č. dop.
Došlo: 26. 03.		Zprac.
Č. j.	dlouholetý	Ukl. zn.

Návrh na udělení Ceny města Hranic.

5. 8. 2017 se dožívá 95 roků pan Bohuslav Hons [redacted] dlouholetý významný organizátor i aktivní reprezentant hranických sportovních oddílů národní (české) házená a šachu a historik místní tělovýchovy.

Pan Bohuslav Hons se narodil 5. 8. 1922 v Hranicích. Od juniorského věku se s nadšením věnoval tělesné výchově a sportu. V roce 1941, jako 19letý, byl jedním ze tří zakladatelů oddílu házené Českého klubu v Hranicích, který vznikl v r. 1939 a kromě sportovní činnosti plnil i důležitou vlasteneckou funkci. V období nacistické okupace i v poválečných letech patřila házená mužů i žen k nejpobulárnějším sportům v Hranicích a utkání házenkářského oddílu sledovalo pravidelně kolem 2000 diváků. Bohuslav Hons se stal vynikajícím hráčem oddílu házené a zasloužil se, že již v roce 1944 byl oddíl na 3. místě moravské ligy v národní (později české) házené a po r. 1945 i stálým účastníkem celostátní ligové soutěže. Po skončení soutěžní činnosti byl od roku 1966 předsedou krajské sekce české házené v Ostravě, od r. 1971 předsedou Severomoravského svazu národní házené v Ostravě, trenérem I. třídy a členem výboru Svazu národní házené Ústředního výboru ČSTV v Praze. Významně se podílel i na metodice trenérské činnosti české házené vypracováním kvalitních učebních textů pro trenéry.<sup>1</sup> Podobně záslužná a dlouhodobá je jeho sportovní, ale také organizační činnost v současném šachovém oddílu Sokol Hranice, který od vytvoření Klubu šachistů v Hranicích v roce 1928 mnohokrát změnil svůj název, ale ve kterém pan Bohuslav Hons závodně působí dosud a kde mnoho let zastával i funkci předsedy. Z jeho největších šachových úspěchů lze uvést, že 15. 10. 1955 porazil v Hranicích v simultánci na 44 šachovnicích dlouholetého československého reprezentanta, mezinárodního velmistra Lud'ka Pachmana (1924 – 2003), byl v r. 1956 členem družstva šachového oddílu TJ Spartak Hranice, které postoupilo a úspěšně reprezentovalo v krajském přeboru Olomouckého kraje a že se v roce 1981 stal přeborníkem Hranic v šachu. Ještě v sezoně 2016/2017 odehrál pan Hons tři soutěžní partie v Oblastním přeboru družstev Olomouckého kraje. Mimořádně záslužná byla činnost p. Honse v roli historika hranické tělovýchovy a sportu. V roce 1987 napsal a vydal publikaci podrobně popisující vývoj jednotlivých hranických tělovýchovných a sportovních oborů a oddílů v letech 1887 - 1987 od památného 21. srpna 1887, kdy se v Hranicích sešla ustavující valná hromada Sokola Hranice, která Tělocvičnou jednotu Sokol Hranice založila.<sup>2</sup> Zásadním způsobem se také podílel také na obnovení činnosti šachového oddílu, který si na podzim toho roku připomene 15 let své činnosti. Až do roku 2013 byl předsedou šachového oddílu, hlavním metodikem a trenérem mládeže.

Výbor šachového oddílu Sokol Hranice se na své schůzi dne 14. 6. 2017 rozhodl za dlouholetou sportovní, organizační i historickou činnost p. Honse navrhnout, aby byl ke dni svých 95. narozenin oceněn Cenou města Hranic.

<sup>1</sup> HONS, Bohuslav. *Národní házená : Učební texty pro trenéry III. a II. třídy*. 1. Praha : Olympia, 1982. 154 s. ISBN 27-009-82

<sup>2</sup> Bohuslav Hons: 100 let tělovýchovy v Hranicích 1887 – 1987, dostupné online: <http://www.historie.hranet.cz/pdf/hons1987.pdf>

*Príloha č. 3*

Miroslav Raindl, Jaselská 1613. 753 01 Hranice, tel. 6080232 107

Odbor školství a tělovýchovy  
Městský úřad Hranice  
Perštejnské náměstí 1  
753 01 H r a n i c e

*0321/38851*

MĚSTSKÝ ÚŘAD HRANICE-OVV	Č. dop. <i>0321/38851</i>
Duše: 28. 08. 2017	Zpr. <i>[signature]</i>
ČJ	Ukl. zn.
Príloha: <i>110</i>	

Doporučení na cenu města

Chtěl bych touto cestou doporučit nominaci pana Mgr. Bronislav Ludmily,

Pana Ludmilu znám několik desítek let jako obětavého propagátora a organizátora kultury na Hranicku. Právě jeho zásluhou se podařilo na začátku 80-tých let za pomoci Jiřího Klimeše (zakladatel a sbormistr Pěveckého sboru Campanella) znovu oživit sborový zpěv v Hranicích.

Od roku 1981 začíná při JKP Hranice působit Hranický dětský pěvecký sbor právě pod vedením Jiřího Klimeše a za pomoci paní Světlý Ludmilové. To, že se dětský pěvecký sbor stal velmi kvalitním tělesem, svědčí i celá řada vítězství v různých pěveckých soutěžích, jako i uznání a ocenění od široké veřejnosti.

Pan Ludmila je znám nejen jako organizátor kultury ve městě, ale já osobně jej znám jako vynikajícího pedagoga, který stal u založení střediska výchovné péče, které se zaměřuje především na závadové chování problémových dětí a mládeže. Jako speciální pedagog byl dlouhá léta vedoucím střediska, aktivně se zapojoval do projektů MŠMT. Zná ho také jako člena profesionálních skupin. Ještě máme např. v živé paměti jeho splečné CD s Láďou Kerndlem

Pevně věřím, že Cena města bude u pana Mgr. Bronislava Ludmily ve správných rukou.

Jde o člověka, který svými aktivitami dlouhodobě reprezentuje a propaguje naše krásné město jak v oblasti kultury, tak i celé řady společenských akcí

V Hranicích 28. 8. 2017

Miroslav Raindl



OSKT/ 35831

MĚSTSKÝ ÚŘAD HRANICE - OVV - 3		Č. dop.
Datum	09. 08. 2017	Osoba
Č.j.	210	Zprac.
Příloha.		Ukl. zn.

Hranice 10.08.2017

Městský úřad Hranice  
Odbor školství, kultury a tělovýchovy  
Perštejnské náměstí 1  
753 01 HRANICE

**Věc:** Nominace osobnosti na udělení „Ceny města“

Dovolte prosím, abych tímto obsahem v záležitosti nominace osobnosti na udělení „Ceny města“, navrhl a doporučil pana Mgr. Bronislava Ludmily. K tomuto rozhodnutí jsem dospěl, především jeho bohatou, dlouholetou aktivní činností v široké oblasti kultury v městě Hranice.

S osobností Bronislava Ludmily, jsem měl možnost se seznámit v svých 18 letech, t.j. v roce 1961 a jak jinak, než přes kulturu, konkrétně řečeno hudbu. Od této doby jsme neustále v kontaktu, hlavně přes oblast kulturního dění v Hranicích. Oba jsme stejného věku, narození-ročník 1943.

Významná je jeho široká oblast vzdělání. V roce 1957 - 1961, vystudoval Střední průmyslovou školu dřevařskou v Hranicích.

V letech 1961 - 1965, vystudoval Pedagogickou fakultu UP v Olomouci, obor hudební výchova. Dále v roce 1988 - 1991 studium rozšiřuje pro kvalifikaci speciálního pedagoga na katedře speciální pedagogiky Univerzity Palackého v Olomouci.

V letech 1965 - 1968 působil jako učitel na ZŠ v Hranicích. Byl zapojen do kulturního života města, jako aktivní hudebník a obětavý organizátor kulturních akcí. Učinkoval ve spouště orchestru, jako trumpetista a zpěvák.

Po čtyřleté učitelské praxi se stal vedoucím Jednotného klubu pracujících v Hranicích. Navazoval kontakty s profesionálními umělci, např.

Inkou Zemankovou, Jiřinou Saláčovou, Stanou Procházkou, Rudou Štolářem, kteří vystupovali se soubory Jednotného klubu pracujících.

Zasazoval se o využití volného času občanů v prostorách JKP Hranice, kde byly k dispozici prostory nejen pro hudební soubory, ale také pro různé zájmové kroužky. Společně s tehdejšími dramaturgem ostravské



televize, vypracoval dramaturgický záměr k pravidelnému vysílání zábavných pořadů pro celostátní vysílání „Neděle v klubu“.

Mohu potvrdit, takéž jsme vystupovali v ostravské televizi, tehdy ještě s orchestrem Františka Juráče.

Bronislav Ludmila, byl autorem řady scénářů ve kterých úspěšně propagoval naše město a přerovsko.

Po 10-ti letech působení v JKP v Hranicích, přijal nabídku na místo náměstka ředitele Parku kultury a oddechu v Olomouci. Po dvouletém působení, odchází jako trumpetista k ostravskému souboru „Burínky“ Petra Dudeška. Následovalo dále účinkování ve skupině Jazz formace, se kterou v letech 1986-1987 působil na 7-mi měsíčním angažmá v USA. Po návratu se stal politicky nedůvěrohodným a na přimluvu svých přátel působil na pozici vychovatele na středním odborném učilišti radiomechaniků v Lipníku nad Bečvou.


V září 1988, nastupuje jako vychovatel na tehdy Zvláštním odborném učilišti v Kečči. Společně s tamním ředitelem, hranickým občanem Pač. Dr. Vlastimilem Kušnerem, vypracovali návrh organizační struktury na zřízení Střediska výchovné péče pro děti a mládež se specifickými poruchami chování. Stal se vedoucím tohoto střediska a tříletým dálkovým studiem si rozšířil potřebnou kvalifikaci speciálního pedagoga na katedře speciální pedagogiky Univerzity Palackého v Olomouci.

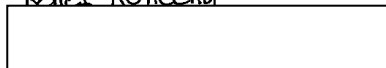
V r. 2005 odešel do důchodu, avšak je neustále aktivním organizátorem kulturního dění v Hranicích. Jako příklad, uvedím každoroční pořádání festivalu „Evropské jazzové dny“, jehož je dramaturgem.

S osobou Bronislava Ludmily se znám již 56 let, mnohokrát jsme spolu účinkovali v několika souborech, jeho zásluhou.

Mohu tedy s upřímností sdělit, že jeho organizační schopnosti a obětavost v oblasti kultury, propagaci kultury a také jeho povahové vlastnosti jsou nám příkladem a nominace osobnosti na udělení „Ceny města“ by byla odměnou za 55 let jeho aktivní činnosti v kultuře.

V Hranicích 10.08.2017

  
Karel Konečný



Městský úřad Hranice  
Pernštejnské náměstí 1  
753 01 Hranice  
Odbor školství, kultury a tělovýchovy

V Hranicích 7. 8. 2017

OSKT/8295

MĚSTSKÝ ÚŘAD HRANICE - OVV - 3	Č. dop. Osobní
Došlo: 07. 08. 2017	Zprac. [podepsáno]
Č.j.	Úkl. zn.
Příloha: 1/0	

věc: Nominace osobnosti na udělení Ceny města

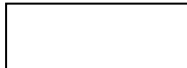
Vážení,

po zralé úvaze jsem dospěl k názoru a k rozhodnutí, že musím podat tento návrh, jelikož to doposud nikdo neudělal a já vidím již řadu let nemálo důvodů, které hlasitě volají po udělení Ceny města právě této výrazné osobnosti.

Navrhuji pana Bronislava Ludmilu, [redacted] v Hranicích...Pan Ludmila je původně vystudovaný pedagog. Kromě tohoto povolání se v 70. letech výrazně podílel na kulturním dění v našem městě, kdy jako vedoucí Jednotného klubu pracujících dokázal udržet kulturní život ve městě na vysoké úrovni. Byla to nabídka pravidelných vystoupení profesionálních divadelních souborů z celé republiky, koncertních produkcí dechových a tanečních souborů na nejrůznějších akcích, které našemu obyvatelstvu v Hranicích svým přičiněním předkládal. Podporoval také výstavní projekty a zároveň vytvářel podmínky pro nejrůznější amatérské seskupení a kroužky v tomto městě, což bylo docíleno jeho schopností, nezměrným elánem a zaujatostí pro dosažení kvality v té době běžně nevidané. Jako vyjímečný muzikant hrál s několika významnými orchestry nejen v našem městě, ale také v celé republice a v zahraničí, čímž jako patriot se vždy snažil přilákat kvalitní akce do Hranic a tím naše město zviditelňovat a šířit jeho dobré jméno venku. Po určité době se pan Bronislav Ludmila opět vrací do školství, ale to nebrání jeho muzikantské činnosti a angažuje se v několika hudebních seskupeních, která činí naše město zajímavé živou muzikou, což jinde samozřejmostí není. Snaží se být přínosný i politickým životem, kterému věnuje již řadu let svého soukromého času. Svou zkušeností se zasadil o vytvoření Městského kulturního zařízení a jako jeho hlavní přednost musím vyzdvihnout vznik a každoroční pořádání Jazzového festivalu za účasti osobností tohoto hudebního žánru. Pan B. Ludmila je zcela mimořádná kulturní osobnost, což všichni můžeme vidět v jeho angažovanosti. Příkladem pro ostatní občany našeho města je skutečnost, jak se pravidelně zúčastňuje všech akcí pořádaných v našem městě, ať jsou to výstavy, koncerty, besedy a jiné společenské události...

Jsem přesvědčen, že nominace pana Bronislava Ludmily má svoje pevné opodstatnění a je nejvyšší čas mu přiznat tyto zásluhy, jelikož si myslím, že je to jeden z mála nominovaných, který s námi tady žije, má toto město rád a jeho počínání je mimořádně příkladné. Mohl bych napsat ještě delší odůvodnění nominace, ale jsem si jist, že to všechno dobře sami víte, jen je třeba se správně rozhodnout.

Antonín Ličman



tel.: 736 271 447

e-mail: a.licman@seznam.cz

Příloha č. 4

OSKT/39995

Nominujeme Spolek žen Rouské, nebo jeho předsedkyni. Předsedkyní spolku je paní Liběna Hrešková, která tuto funkci vykonává 10 let. Velmi ráda pracuje s dětmi, kterým se věnuje 36 let. Předává radost všem ostatním. Pomáhá seniorům, kterým nosí nákupy, vyřizuje různé záležitosti, pomáhá v domácnostech a lékařských službách. Ve volných chvílích se věnuje tradičním lidovým řemeslům. Vyrábí bižuterii, koupelové soli a plete krásné košíky, které vlastní prezidenti Slovenské a České republiky.

Spolek žen má 8 členek a odvádí velmi dobrou práci. Začátkem roku pořádají dětský karneval nejen pro veřejnost, ale hlavně pro dětské domovy. Za 10 let činnosti spolku jsou tyto akce tak oblíbené, že vždy lidé čekají, jak vyjde pozvánka na karneval v tisku a už si objednávají místa. Pořádají různé semináře, výstavy, organizují kurzy tradičních lidových řemesel, pomáhají při organizaci různým spolkům, navštěvují dětské domovy nejen přes celý rok, ale hlavně jede předsedkyně na štědrý den do dětského domova do Hranic a doveze dětem dárky a cukroví. V letních měsících pořádají velkolepou akci ve venkovních prostorách pro 22 dětských domovů a sociálních ústavů. Paní Hrešková je velkým tahounem celého spolku, má dobré nápady, ale hlavně všemu věnuje veškerý volný čas. Největší její odměnou je dětský úsměv....

Tato žena je i dobrovolnicí v Automotoklubu Ecce Homo Šternberk, kde pracuje 38 let, tady odpracovala dobrovolně tisíce hodin. Začátkem června pomáhá při organizaci závodů-MISTROVSTVÍ EVROPY V ZÁVODECH DO VRCHU. V září připravuje ECCE HOMO HISTORIC, v listopadu aranžuje celý sál na ples Ecce Homo. Aranžuje květiny na různých automobilech a historických kočárech na výstavách Flora Olomouc, zde je její práce velmi záslužná za kterou získala několik ocenění-medailí i čestných uznání. V letošním roce obdržela zlatou medaili za nejlépe řešenou expozici. Všechnu činnost vykonává dobrovolně a zdarma. Za veškerou práci získala v roce 2009 titul ŽENA REGIONU za Olomoucký kraj, poté i titul ŽENA REGIONU jako absolutní vítěz z celé republiky, právě za práci s dětmi a automotoklub ECCE HOMO ŠTERNBERK. Před třemi roky zachránila lidský život. Ve volných chvílích chodí do dětského domova v Hranicích, kde si s dětmi hraje a nemocným dětem čte pohádky. Na štědrý den se obětuje a tráví s dětmi v domově v Hranicích a v Plumlově několik hodin kde všem dětem donese mnoho vánočních dáreků. Děti z toho mají obrovskou radost a to je ta největší odměna. Pořádání těchto akcí doneslo i své ovoce. Na našich akcích našlo domov již 7 dětí, z něhož 4 jsou v pěstounské péči a 3 se adoptovaly. Právě paní Hrešková má na tomto největší podíl. Přesto, že je již 23 let v částečném invalidním důchodě a je hodně nemocná, nedá to na sobě znát a dává podporu druhým. V loňském roce obdržela naše předsedkyně spolku ocenění od krajského střediska žen Olomouc za obětavou a dobrovolnickou práci ve prospěch ženského hnutí, ale i za záchranu života mladého člověka. Náš SPOLEK ŽEN ROUSKÉ je právem velmi hrdý na naši předsedkyni paní Liběnu Hreškovou a děkujeme za velmi obětavou práci.

MĚSTSKÝ ÚŘAD HRANICE		Č. dop.
Došlo:	01. 09. 2017	Zprac.
Č. j.		Ukl.zn.
Příloha:	2/0	

Za touto paní zůstává veliký kus práce.  
Celý Spolek žen má za to, že právě tato žena si zaslouží ocenění.  
Vaše ocenění by ji nastartovalo do nového života.

Členky Spolku Rouské

Za Spolek žen Rouské - Romana Kroupová, tel.

*Romana Kroupová*

*Příloha č. 5*

Městský úřad Hranice  
Odbor školství, kultury a tělovýchovy  
Vedoucí odboru Mgr. Vojtěch Bušina  
Pernštejnské náměstí 1  
753 01 Hranice

*05KT/39601*

MĚSTSKÝ ÚŘAD HRANICE - OVV		Č. dop.
Došlo: 01.09.2017		osobně
Č.j.		Zprac.
Příloha: 2/0		Ukl. zn.

V Hranicích dne 30. 8. 2017

#### **Věc: Návrh na udělení Ceny města Hranic Ing. Janu Šmolkovi**

**Navrhujeme udělení Ceny města Hranic Ing. Janu Šmolkovi v oboru kultury, a to za jeho dlouholetý přínos pro galerijní činnost v Hranicích. Jan Šmolka působil jako kurátor galerie Synagoga a do Hranic přivedl významné umělce, jejichž výstavy nejen obohacovaly kulturní dění ve městě, ale také zviditelňovaly Hranice v České republice i na Slovensku. Díky jeho působení se galerie Synagoga stala prestižním místem soudobého umění.**

Na vernisáže špičkových výtvarníků přijížděly a stále přijíždějí významné osobnosti nejen z oblasti kultury a umění, ale také z politiky. Nutno podotknout, že Jan Šmolka vykonával tuto práci bez nároku na odměnu a připravil plán výstav pro Synagogu na několik let dopředu. V Hranicích působil v letech 1995 – 2000 a potom od roku 2014 až do své smrti v roce 2016. Na jím vytvořenou koncepci navázala jeho žena Jaromíra Šmolková, která, rovněž bez nároku na odměnu, s Galeríí Synagoga spolupracuje do dnešních dnů.

#### **Působení Jana Šmolky v Hranicích**

V roce 1994 po rekonstrukci hranické synagogy rozhodlo zastupitelstvo, že v prostorách hranické synagogy vznikne výstavní síň současného výtvarného umění. Pro tento ambiciózní cíl – přivést do Hranic prestižní výstavy - získalo tehdy město uznávaného kurátora Jana Šmolku.

Ten vytvořil koncepci nové galerie Synagoga, zajistil grafickou podobu katalogů, oslovil výtvarníky, jejichž díla chtěl postupně představit hranické veřejnosti. Do roku 2000 se Jan Šmolka v Hranicích podílel na uspořádání 42 výstav v galerii Synagoga a v gotickém sále na Staré radnici.

Po roce 2000 došlo ze strany Městského muzea a galerie v Hranicích k přerušení spolupráce. Ta byla ku prospěchu galerie Synagoga obnovena v roce 2014. Jan Šmolka navázal na svou předchozí úspěšnou činnost v letech 1995 až 2000 a od roku 2014 začala pod jeho kurátorským vedením nová etapa výstav v galerii Synagoga. V Hranicích opět začaly vystavovat nejvýznamnější osobnosti české a slovenské výtvarné scény.

#### **Významní umělci, kteří vystavovali v hranické Synagoze:**

Výstavy v hranické Synagoze seznamovaly hranickou veřejnost s tvorbou osobností, které patří ke špičce soudobého českého výtvarného umění.

V období jeho působení v letech 1995 až 2000 to například byli Olbram Zoubek, sestry Valovy, Jiří Sopko, Václav Bošík, Ivan Ouhel, Vladimír Janoušek, Věra Janoušková, Olga Karlíková, František Štorek, Jaroslava Pešicová, Jiří Seifert, Vladimír Komárek a řada dalších. Rovněž nezapomenutelná byla jím zorganizovaná přehlídka děl deseti sochařů, členů Umělecké besedy, ve dvoraně zámku u příležitosti dokončení jeho rekonstrukce v říjnu roku 1998.

V období jeho působení od roku 2014 do dnešních dnů v Synagoze například vystavovali: Jiří Šalamoun, Marian Meško, Xénia Hoffmeisterová, Eduard Ovčáček, Ivan Ouhel, Miroslav Štolfa, Ivo Sedláček, Josef Daněk, Marie Blabolilová, Svatoslav Bohm, Marek Sibinský, Jan Jemellka, Václav Bláha, Ivan Bukovský, Oldřich Tichý, Klára Bočkayová, Antonín Střížek, Pavel Muhlbauer a další.

#### **Životopisné údaje Ing. Jana Šmolky:**

Jan Šmolka se narodil v roce 1945 a většinu života prožil v Ostravě. Tam vystudoval Vysokou školu báňskou a po ukončení studií působil jako báňský projektant. Později ještě vystudoval Stavební fakultu Vysokého učení technického v Brně.

O soudobé české výtvarné umění se zajímal už od mládí, stal se uznávaným znalcem moderního umění.

Po roce 1990 začal sám výstavy výtvarného umění organizovat a působit jako kurátor, a to zvláště v ostravských galeriích, například v Galerie d (dnes Sokolská 26), a Galerie Magna, ve které uspořádal 84 výstav. Významným místem jeho kurátorského působení byly Hranice, kde jako kurátor působil od roku 1994 až do roku 2000 a poté od roku 2014 až do své smrti v roce 2016.

S pozdravem

Ing. Naděžda Jandová  
ředitelka

Městská kulturní zařízení Hranice, příspěvková organizace  
Masarykovo náměstí 71, 753 01 Hranice  
Tel: 778 712 622

Městská kulturní zařízení Hranice  
příspěvková organizace  
Masarykovo nám. 71, 753 01 Hranice  
IČ: 71294686



Príloha č. 6

Bc. Lenka Kopřivová  
členka Zastupitelstva města Hranic,  
Křížkovského 240  
753 01 Hranice  
e-mail: [lenkakopriv@seznam.cz](mailto:lenkakopriv@seznam.cz)  
tel.: 603 755 338

MĚSTSKÝ ÚŘAD HRANICE - OŠKT.1.		Č. dop.
Došlo: 31.08. 2017		Zprac.
Č.j. _____		Ukl. zn.
Příloha: _____		

V Hranicích 30.8.. 2017

#### Návrh na udělení Ceny města Hranice

**PhDr. Radovanu Langerovi,**

(český malíř, kreslíř, autor prostorových realizací, výtvarný teoretik,  
kurátor výstav a ředitel Gymnázia Hranice)

**narozen 1. 4. 1957 v Olomouci a od roku 1981 působí v Hranicích, který v  
roce 2017 oslavil kulaté životní jubileum 60 let**

#### Zdůvodnění návrhu:

PhDr. Radovan Langer po studiu na Filozofické fakultě UP Olomouc (obor ČJ – VV) nastoupil v roce 1981 na ZŠ Šromotovo nám. v Hranicích, aby v roce 1988 přešel jako učitel stejné aprobace na hranické gymnázium, kde od roku 1993 vykonává funkci ředitele školy. Ve stejném roce stál u zrodu šestiletého gymnázia v Hranicích a víceletého gymnázia v Lipníku nad Bečvou. V rámci Gymnázia Hranice se podílel na realizaci mnoha projektů OPVK, díky investiční činnosti školy se zasloužil o rozšíření tehdejších prostor budovy školy (přístavba učeben, přístavba moderní tělocvičny, půdní vestavba školy). Stal se zakladatelem zcela nové koncepce pojetí estetické výchovy v rámci všeobecného středního vzdělávání. Za dobu své pedagogické praxe na Gymnáziu Hranice vychoval řadu vynikajících odborníků v oblasti výtvarného umění, hudby, dějin umění, publicistiky a dále v oblasti veřejného i politického života.

Po dobu celé své aktivní pedagogické činnosti se zapojoval do mnoha odborně pedagogických diskuzí v úrovni středního školství v rámci ČR a Evropy.

Ve svém občanském životě se silně angažuje ve společenském životě města Hranice, jako tvůrčí výtvarný umělec se podílí na mnoha aktivitách výtvarného života v rámci regionu, působí jako kurátor výstav v rámci ČR i v zahraničí, aktivně působí i v oblasti výtvarné teorie a dějin současného výtvarného umění. Od počátku vzniku Komise pro zahraniční spolupráci Zastupitelstva města Hranice se podílí na organizaci přátelských setkání, výměnných pobytů, výstav a kulturních akcí. Bez jeho vlastních aktivit a osobní angažovanosti by nebylo mnoho projektů uskutečněných. První partnerské město v Holandsku se stalo, jak sám říká, jeho druhým domovem. Ale se stejným elánem a chutí spolupracuje s umělci z partnerských měst v Polsku, Slovensku a Slovinsku.

V roce 2000 obdržel čestné občanství města Voorburg v Holandsku, partnerského města Hranic, jako výraz uznání jeho přínosu pro partnerskou spolupráci mezi oběma městy zejména v oblasti školské spolupráce a spolupráce mezi umělci obou měst.

Jen stěží lze odhadnout, zda je Radovan více umělcem či pedagogem. S jistotou však lze konstatovat, že vždy dokázal jít za hlasem své činnorodé lidské podstaty a obětovat vlastní pohodlí veřejnému prospěchu.

#### Přehled jeho činnosti :

##### Studia:

1976-1981 Katedra výtvarné teorie a výchovy Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci (učitelé František Dvořák, Ivo Hlobil, Věra Kotasová, Alena Nádvoříková, Miroslav Štolfa, Bohumil Teplý, Stanislav Vymětal; diplomová práce: cyklus volných ilustrací ke knize Saint-John Perse „Majáky“).  
V roce 1985 doktorát z oboru filozofie na FF UP Olomouc

##### Pedagogická činnost:

pol. 90. let stál u zrodu programu CIVITAS  
1994-2006 předseda celorepublikového výboru profesní sekce vedoucích pracovníků v rámci ČMOS PŠ  
1996-2001 zastupoval ČR ve Světovém výboru Educational International v Bruselu  
1996-2006 zastupoval ČR v celoevropské struktuře Educational International nejprve jako člen  
2004-2007 více-prezident Výkonného výboru pro odborné vzdělávání při ETUCE v Bruselu  
2002 zastupoval ČR ve Výkonném výboru programu Leonardo da Vinci  
člen výboru spolupracujícího s Evropskou komisí CEDEFOP v Soluni v Řecku

##### Studijní pobyty:

1978 Plenér Mikulov  
1979 Lvov, Kyjev – Ukrajina  
1980 Lipsko – Státní grafická škola  
1996 Washington, New York, Philadelphia, Los Angeles, Columbus  
International Visitor Program  
2000 Centre Internationale Torino, Turín, Dublin, Belfast, Irsko  
2016 Vědomí souvislostí, Hnojice

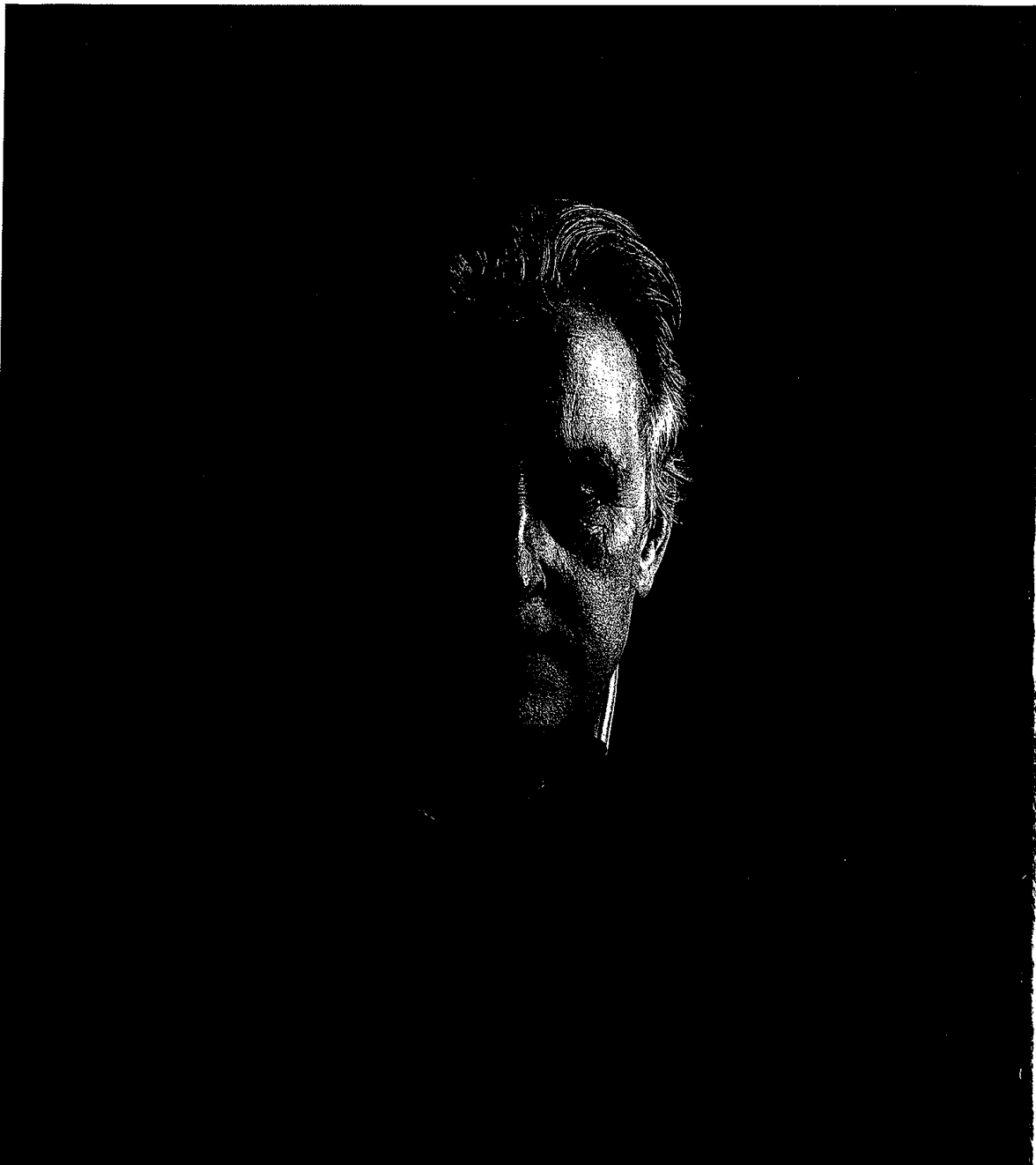
##### Členství v uměleckých spolcích a skupinách:

1987-1996 Volné sdružení hranických výtvarníků, Hranice  
od 1991 Unie výtvarných umělců Olomoucka, Olomouc  
od 2014 Ars Communicat – Spolek pro současné abstraktní umění, Linz  
od 2012 zakládající člen kloplopismu

##### Ocenění:

1986 1. místo v národní soutěži MŠMT ČR, obor kresba  
(cyklus Monolog o dialogu)  
2000 čestné občanství města Voorburg, Nizozemské království





Narozen 1. dubna 1957 v Olomouci  
Malíř, kreslíř, autor prostorových realizací,  
výtvarný teoretik a kurátor výstav

Born 1 April 1957 Olomouc  
Painter, author 3D objects,  
art theorist and exhibitional designer

## STUDIA:

1976 – 1981

Katedra výtvarné teorie a výchovy Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci (učitelé František Dvořák, Ivo Hlobil, Věra Kotasová, Alena Nádvorníková, Miroslav Stolla, Bohumil Teplý, Stanislav Vymětal; diplomová práce: cyklus volných ilustrací ke knize Saint-John Perse „Maják“).

1985

Doktorát z oboru filozofie na FF UP Olomouc

## STUDIUM POBYTY:

- 1978 – Plenér Mikulov
- 1979 – Lvov, Kyjev – Ukrajina (UKR)
- 1980 – Lipsko – Státní grafická škola (GER)
- 1996 – International Visitor Program Washington, New York, Philadelphia, Los Angeles, Columbus (USA)
- 2000 – Centre Internationale Torino, Turín, Dublin, Belfast (ITA, IRL, NIR)
- 2016 – Mezinárodní symposium ATTRAVERSARE, Hnojice

## ZASTOUPENÍ VE VÝTVARNÝCH PRÁKÁCH:

- Olšanské papírny, a.s., Olšany u Šumperka
- Univerzita Palackého, Olomouc
- Gymnázium Hranice
- Lázně Teplice nad Bečvou, a.s., Teplice nad Bečvou
- Gallery Arti-Forum, Voorburg, Nizozemí (NED)
- Kunstcollectie Gemeente Voorburg, Nizozemí (NED)
- Gemeente Leidschendam / Voorburg, Nizozemí (NED)
- College A.Sydney, Bonneval, Francie (FRA)
- Trienberg TannPapierFabrik, Traun, Rakousko (AUT)
- Občina Slovenske Konjice, Slovinsko (SLO)
- Olomoucký kraj

## ZASTOUPENÍ V MEZINÁRODNÍCH PRÁKÁCH:

Česká republika (CZE), Belgie (BEL), Itálie (ITA), Jihoafrická republika (RSA), Nizozemí (NED), Polsko (POL), Rakousko (AUT), Rusko (RUS), Slovensko (SVK), Slovinsko (SLO), Spolková republika Německo (GER), Ukrajina (UKR), Spojené státy americké (USA)

## ČLENSTVÍ V UMĚLECKÝCH SPOLEČNOSTÍCH A PRŮDÍNAČI:

- 1987-1996 Volné sdružení hranických výtvarníků, Hranice
- od 1991 Unie výtvarných umělců Olomoucka, Olomouc
- od 2012 zakládající člen Kloplopismu
- od 2014 Ars Communicat – Spolek pro současné abstraktní umění, Linz (AUT)

## OCENĚNÍ:

- 1986 – 1. místo v národní soutěži MŠMT ČR, obor kresba (cyklus Monolog o dialogu)
- 2000 – čestné občanství města Voorburg, Nizozemské království (NED)
- 2015 – Pedagog Olomouckého kraje 2015, Olomoucký kraj
- 2017 – Medaile VIP Hranice

## ZAHRANIČNÍ CESTY:

- Belgie (BEL), Bělorusko (BLR), Dánsko (DEN), Finsko (FIN), Francie (FRA), Gruzie (GEO), Holandsko (NED), Chorvatsko (CRO), Irsko (IRL), Itálie (ITA), Kréta (GRE), Kypr (CYP), Lucembursko (LUX), Maďarsko (HUN), Malta (MLT), Maroko (MAR), Německo (GER), Polsko (POL), Rakousko (AUT), Rusko (RUS), Řecko (GRE), Severní Irsko (NIR), Skotsko (SCO), Slovensko (SVK), Slovinsko (SLO), Spojené státy americké (USA), Srbsko (SRB), Španělsko (ESP), Švédsko (SWE), Švýcarsko (SUI), Tunisko (TUN), Turecko (TUR), Ukrajina (UKR).

## KONTAKT:

Jižní ulice 1965, 753 01 Hranice  
Vrchlického ulice 180, 753 01 Hranice (ateliér)  
E-mail: langer.radovan@gym.hranet.cz

## 1990-1999

1990

- Dům kultury Pramet, Šumperk
- Galerie V Podloubí, Olomouc

1991

- Dům kultury Pramet, Šumperk
- Klub mladých JKP, Hranice

1992

- Galerie V Podloubí, Olomouc

1993

- Výstavní síň Monika, Hranice

1994

- Lázeňský dům Janáček, Teplice nad Bečvou

1995

- Klub mladých JKP, Hranice

1996

- Výstavní síň Monika, Hranice

1997

- Galerie Bašta, Prostějov (společně s M. Ludmilou)
- Aragonitové jeskyně, Teplice nad Bečvou
- Dům kultury Pramet, Šumperk

1998

- Výstavní síň Monika, Hranice
- Lázeňský dům Janáček, Teplice nad Bečvou

1999

- Art Gallery Tobbe, Voorburg (Nizozemí - NED)
- Výstavní síň Gotický sál radnice, Hranice

2000

- Výstavní síň Gotický sál radnice, Hranice
- Galerie Antik, Hranice (společně s K. Svolinským)

2001

- Galerie CIT, Turín (Itálie - ITA)
- Kunstcollectie Voorburg. Museum Swaensteijn (spol. s J. Sedláčkem), Voorburg (Nizozemí - NED)

2002

- Něco bylo, něco bude, Galerie G, Olomouc

2003

- Radovan Langer – Něco bylo, něco bude. Výstavní síň Stará radnice, Hranice

2004

- Radovan Langer – Obrazy, kresby. Galerie Jana Opletaie, Litovel

2012

- Radovan Langer – Nepotichu. Galerie PATRO, Olomouc
- Radovan Langer – Nonsilently, Onze Lieve Vrouw Tenhemelopneming Kerk, Voorburg (Nizozemí - NED)
- Radovan Langer – Nepotichu. Výstavní síň Stará radnice, Hranice

2013

- Radovan Langer – Nepotichu (obrazy, kresby). Městské muzeum a galerie v Hranicích, výstavní síň Stará radnice, Hranice
- Radovan Langer – Jiný svět (obrazy, kresby). ArtGalerie Mona Lisa, Zlín

2015

- Radovan Langer – Obrazy, Art Galerie, Hranice

2017

- Radovan Langer – (Re)vize 2017 (obrazy, kresby), Galerie města Olomouce, Olomouc
- Radovan Langer – (Re)vize 2017. Městské muzeum a galerie v Hranicích, výstavní síň Stará radnice, Hranice

## 2018-2019

2018

- Studenti Katedry výtvarné teorie a výchovy FF UP, Olomouc

2019

- Plenér, studenti Katedry VTV FF UP Olomouc. Olšanské papírny, Olšany u Šumperka

2020

- Absolventi 1981. Bohdan Bloudek, Iva Dadáková, Josef Dalecký, Zuzana Domanjová, Eliška Hlaváčková, Lenka Hráčková, Zbyněk Janáček, Olga Kopáčková, Radovan Langer, Marek Perůtka, Květa Surá-Piuharová, Dana Ševčíková, Míra Šimberová. Kabinet grafiky, Olomouc

2021

- Dům umění, Ostrava
- Dům kultury, Havířov
- Mestská galéria, Spišská Nová Ves (Slovensko - SVK)

2022

- Galerie hl. města Prahy, Praha
- Dům kultury, Opava

2023

- Creacultura 91. Museum Swaensteijn, Galiery Arti Forum, Voorburg (Nizozemí - NED)
- Souborná výstava Unie výtvarných umělců Olomoucka. Vlastivědné muzeum, Olomouc

## 1993

- Vlastivědné muzeum (130. výročí Slovanského gymnázia Olomouc), Olomouc

## 1994

- Výstava ve dvoře. Marek Ludmila, Andrea Bartošová, Radovan Langer. Komenského ulice 43, Hranice.

## 1995

- Central Moravian Art. Radmil Beránek, Jiří Hastík, Pavel Hogel, Zbyněk Janáček, Jan Jemelka, Marius Kotrba, Petr Kuba, Radovan Langer, Petr Markulček, Ondřej Michálek, Eduard Ovčáček, Jiljí Sedláček, Richard Stipl, Marek Trizuljak, Miroslava Trizuljaková, Zdeněk Vacek, Petr Zlamal. Museum Swaensteijn, Art Gallery Tobbe, BRAK Gallery, Voorburg (Nizozemí)

## 2000

- Výtvarný salon UVUO, Galerie G, Olomouc

## 2003

- Civitas Dei. Galerie G, Olomouc

## 2004

- Noví členové UVUO, Galerie G, Olomouc

## 2005

- Friends of Hranice (Five Dutchmen & Two Czechs). Jan van Beusekom, Frits Frielman, Jan Groeneveld, Jaap Versteegh, Jan Wagner, Radmil Beránek, Radovan Langer. Pygmalion Fine Art, Maarssen (Nizozemí)
- Toison d'Or (Evropa Evropě). Ladislav Daněk, Jiří Hastík, Jan Hrachovina, Slavoj Kovařík, Zdeněk Kučera, Radovan Langer, Lenka Leonidová, Klára Mičková, Ivo Příleský, Jiljí Sedláček, Lubomír Schneider, Jaroslav Vacík, Petr Zlamal, Lenka Žampová. Riga (Lotyšsko)
- Toison d'Or (Evropa Evropě). Galerie Meno Parkas, Kaunas (Litva) Galerie Laipa, Valmeira (Lotyšsko)
- Beelden van Grenzelozen Vriendschap. Radmil Beránek, Ladislav Daněk, Miloslav Fekar, Jiří Hastík, Milan Kaštopský, Zdeněk Kučera, Radovan Langer, Jiljí Sedláček, Petr Zlamal (Projekt čtyř měst). Museum Swaensteijn, BRAK Gallery, Art Gallery Tobbe. Leidschendam – Voorburg (Nizozemí)
- Přátelství bez hranic očima umělců (Projekt čtyř měst). Výstavní síň Synagoga, Galerie – severní křídlo zámku, Gotický sál radnice, Výstavní síň Stará radnice, Hranice
- Olomoucké ateliéry. UVUO, Galerie G, Olomouc

## 2006

- Odbicia przyjaźni bez granic (Projekt čtyř měst). Galeria Stara papiernia, Konstancin – Jeziorna (Polsko)
- Images of Friendship Beyond Borders (Projekt čtyř měst). Art Gallery, City Gallery of Contemporary Art. Temecula (Kalifornie, USA)

- Toison d'Or (Evropa Evropě). Krajské kulturní středisko, Jekabpils (Lotyšsko), Městská galerie, Talsi (Lotyšsko)
- Středočeské sdružení výtvarníků – členská výstava 2006 (prezentace UVUO na členské výstavě partnerského sdružení). Rabasova galerie Rakovník, Rakovník

## 2007

- Olomoucké ateliéry. Členská výstava UVUO. Galerie G, Galerie PATRO, Olomouc

## 2008

- ROOTS & SENSIBILITY. Kořeny a cit – Prezentace tvorby 17 členů UVUO. Triangle Gallery of Visual Art, Calgary (Alberta), Kanada (CA)
- Frei von Nostalgie. Prezentace tvorby 35 členů UVUO. TannPapierFabrik, Traun, Rakousko (A)
- Přátelské setkání IV – Interpretace. Prezentace tvorby 9 členů UVUO a SVU Olomouc. Galerie PATRO, Olomouc

## 2009

- Olomoucké ateliéry. Členská výstava UVUO. Galerie G, Galerie PATRO, Olomouc
- KUNST/UMĚNÍ – Artists together (15 představitelů výtvarného umění města Hranice a Voorburg). ArtiBrak Gallery, KunstRaam Gallery, Voorburg (Nizozemí – NED)
- Fenomén svobody. Členská výstava k 20. výročí založení UVUO. Galerie G, Galerie PATRO, Olomouc

## 2010

- Fenomén svobody. Výstava k 20. výročí založení UVUO. Galerie G, Galerie PATRO, Olomouc
- Ars Olomuciana. Prezentace tvorby 23 členů UVUO. Dům umění, Znojmo
- UMĚNÍ/KUNST – Artists together. Výstavní síň Stará radnice, Výstavní síň Severní křídlo zámku, Hranice
- Výtvarné práce studentů a pedagogů Gymnázia Hranice. Výstavní síň Severní křídlo zámku, Hranice
- ARTIBRAK. Prezentace tvorby 15 členů výtvarné skupiny ArtiBrak a hosté z UVUO. Galerie G, Olomouc

## 2011

- Zimní krajina v tvorbě českých malířů. Galerie Gustava Matušky, Hranice
- Ateliéry. Aktuální tvorba členů UVUO. Galerie G, Galerie PATRO, Olomouc
- Žena v díle českých výtvarných umělců. Galerie Gustava Matušky, Hranice
- Výtvarní umělci města Přerov a Hranice. Galerie G, Olomouc
- ARTE IN VIAGGIO. Prezentace tvorby 32 členů UVUO. Palác Orsini, Pitigliano, Itálie - ITA
- Ars Olomuciana. Prezentace tvorby 18 členů UVUO. Galerie DUHA, Prostějov
- Ars Olomuciana. Prezentace tvorby 23 členů UVUO. Galerie výtvarného umění, Hodonín

2012

- Tendence 2012. Galerie VETERAN ARENA Olomouc – kolektivní výstava UVUO
- Městská galerie Vila Becher, Karlovy Vary – kolektivní výstava UVUO
- Zámek Bzenec – kolektivní výstava UVUO
- Čtyři z Moravy (společně s Ladislavem Jalůvkou, Zdeňkem Kučerou a Zdeňkem Vackem). Prostory Senátu Poslanecké sněmovny České republiky, Praha
- Status 12. Členská výstava UVUO. Galerie G, Olomouc

2013

- Ars Olomuciana 13. Městské muzeum a galerie v Hranicích – výstavní síň Synagoga, Hranice
- Europe to Europe / Collection Moravia. Vilnius, Klaipėda, Kaunas, Litva (LTU)
- Ars Olomuciana – prezentace tvorby členů UVUO (Slavostij jeřabin). Galerie Stará radnice, Kaple sv. Barbory, Žďár nad Sázavou
- Ateliéry 2013. Členská výstava UVUO. Galerie G, Olomouc
- Tři generace (společně s Vladislavem Varmužou, Zdeňkem Kučerou, Jiřím Hastikem, Jiřím Žlebkem a Zbyňkem Janáčkem). Galerie Patro, Olomouc

2014

- Tři generace. Galerie Patro, Olomouc
- Ars Olomuciana – prezentace tvorby členů UVUO. Nová galerie Žerotínského zámku, Nový Jičín
- Ars Communicat. Výstava členů Spolku pro současné abstraktní umění. Galerie města Olomouce, Olomouc
- Amiliana 2014. Výstava českých a holandských výtvarných umělců. Galerie města Olomouce, Olomouc. Městské muzeum a galerie v Hranicích – Výstavní síň Stará radnice, Hranice

2015

- Hraniceana 2015 (společně s Jiřím Hastikem, Milanem Kaštovským, Karlem Konečným a Markem Ludmilou). Dům kultury Slovenske Konjice, Slovinsko (SLO)
- Nezapomínky (společně s Karlem Holubem, Lubomírem Macháněm, Slavomírem Slovenčikem, Vladislavem Varmužou, Jiřím Hastikem, Jiřím Sedláčkem a Zdeňkem Kučerou). Galerie Patro, Olomouc

2016

- Nezapomínky. Galerie Patro, Olomouc
- Ateliery UVUO. Členská výstava k 25. výročí založení UVUO. Galerie města Olomouce, Olomouc
- Olomoucké pozície (společně se Zdeňkem Kučerou, Miroslavem Šnajdrem st., Jiřím Hastikem, Jiřím Lindovským, Oldřichem Šemberou, Pavlem Hogelem a Jiřím Sedláčkem). Galerie Cypriana Majerníka, Bratislava (SVK)
- Koldovna. Galerie Patro, Olomouc

- ATTRAVERSARE. Výstava členů Spolku pro současné abstraktní umění. Galerie města Olomouce, Olomouc
- Záznamy 7/16. Galerie Lapidárium, Praha (společně s Jiřím Hastikem, Pavlem Hogelem, Janem Kanyzou, Eduardem Malotou, Jiřím Ryšavým a Oldřichem Schnablem).
- Setkání 15/016. Galerie města Olomouce, Olomouc

2017

- Olomouc – Kraków. Výstava členů UVUO a SOV. Galerie Centrum NCK. Krakov (POL)
- ARS Olomuciana 17. Výstava tvorby členů UVUO. Městská galerie Antuna Gojaka. Makarska, Chorvatsko (CRO)
- Opět spolu. Galerie Lapidárium, Praha

SVATÁ RODINA / HOLLY FAMILY  
dřevo, kov / wood, metal  
50 x 50 x 5 cm, 1992

## KURÁTORSKÁ ČINNOST: PUBLIKAČNÍ ČINNOST:

Od roku 1985 se podílí na organizaci desítek samostatných a kolektivních výstav v rámci České republiky i zahraničí (EU, USA). Významnější kurátorské projekty:

- 1991 – Creacultura 91. Gallery 42, Museum Swaenesteijn, Voorburg, Nizozemí (NED)
- 1993 – Frans Kokshorn (sochy), Erik du Chatenier (obrazy). Výstavní síň Gotický sál, Hranice
- 1994 – Frits Frielman (obrazy). Výstavní síň Gotický sál, Hranice
- 1998 – Central Moravian Art / Umění střední Moravy. BRAK Gallery, Museum Swaenesteijn, Voorburg, Nizozemí (NED)
- 1999 – Voorburg – Reminiscence, Galerie G, Olomouc; Výstavní síň Stará radnice, Hranice
- 2003 – Frits Frielman and friends. Výstavní síň Synagoga, Hranice
- 2004 – Five Dutchmen and Two Czechs. Galerie Pygmalion Fine Art, Maarssen, Nizozemí (NED)
- 2006 – Images of Friendship Beyond Borders / Přátelství bez hranic očima umělců. BRAK Gallery, Museum Swaenesteijn, Leidschendam / Voorburg, Nizozemí (NED); Výstavní síň Stará radnice a Galerie Severní křídlo zámku, Hranice
- 2007 – Images of Friendship Beyond Borders / Přátelství bez hranic očima umělců. Galerie Stara papieria, Konstancin – Jeziorna, Polsko (POL); City Gallery of Temecula, Temecula (Ca., USA)
- 2009 – Artists Together. BRAK Gallery, Leidschendam / Voorburg, Nizozemí (NED)
- 2010 – Umělci spolu. Výstavní síň Stará radnice, Hranice – Artibrak. Výtvarní umělci města Voorburg. Galerie G, Olomouc
- 2012 – Nonsilently. Koste! Nanebevzetí Panny Marie, Voorburg, Nizozemí (NED)
- 2013 – Ars Olomuciana 13. Výstavní síň Synagoga, Hranice
- 2014 – Ars Olomuciana. Muzeum Novojičínka – Nová galerie Žerotinského zámku, Nový Jičín – Amitiana 2014. Galerie města Olomouce, Olomouc; Výstavní síň Stará radnice, Hranice
- 2015 – Hraniceana 2015. Dům kultury Slovenske Konjice, Slovinsko (SLO)
- 2016 – Výtvarní umělci města Krakova. Galerie města Olomouce, Olomouc – Výtvarní umělci města Slovenske Konjice. Galerie Severní křídlo zámku, Hranice
- ATTRAVERSARE – výtvarné sympozium Ars Communicat (Hnojice) a výstava Ars Communicat – Galerie města Olomouce, Olomouc (společně s Agnetou Kreischer a Jiřím Hastikem)

V posledních dvou dekáдах úzce spolupracuje s Městským muzeem a galerií v Hranicích (výstavní síň Stará radnice), Městem Hranice (Galerie Severní křídlo zámku) a Statutárním městem Olomouc (Galerie města Olomouce).

Od roku 1989 napsal desítky článků pro týdeníky Přehled a Hranický týden (Hranice), desítky úvodních textů ke katalogům samostatných a kolektivních výstav, z nichž k nejvýznamnějším patří: Central Moravian Art / Umění střední Moravy [Město Hranice, 1998]. Katalog k výstavě, nestránkováno • Five Dutchmen and Two Czechs [Město Hranice, 2004]. Katalog k výstavě, nestránkováno • Artists Together [Město Hranice, 2009]. Katalog k výstavě, nestránkováno • Výtvarní umělci města Hranic [Město Hranice, 2009]. Publikace k dějinám hranického výtvarného umění, 160 str. (společně s Tomášem Pospěchem, Renátou Skřebskou, Hanou Svobodovou) s. 34-48, 59-66, 80-82, 98-108, 110-114, 134-138 • Radovan Langer – Nepotichu [Město Hranice, Hranice 2012]. Katalog k výstavě, 44 str., s. 7-11. • Amitiana 2014 [Město Hranice, 2014]. Katalog výstavy, 50 str. s. 6-11, 48-49, medailon autorů s. 44-47 • Tři generace [Agentura Galia, Olomouc 2013]. Úvod ke katalogu, nestránkováno • Hraniceana 2015 [Město Hranice, 2015]. Katalog k výstavě, nestránkováno • Unie výtvarných umělců Olomoucka 1990 – 2015 [UVUO, Olomouc 2015]. Sporník k 25. výročí založení UVUO, 120 str., (úvodní stať, s. 6) • Jiří Hastik – Status Q [Studio Palec, Olomouc 2015]. Katalog k autorské výstavě, 72 str., (úvodní stať, s. 4-5)

Od roku 1985 desítky neotisknutých úvodních stať k samostatným výstavám mj. Fritse Frielmana, Erika du Chateniera, Franse Kokshorna, Jiřího Hastika, Jana Jaroše, Blanky Ličmanové, Marka Ludmily, Milana Sanetřika, Zdeňka Smejkal, Marty Tomancové, Zdeňka Vacka, Pieta Wittmanse, Manishi Vedpatakh či kolektivním výstavám Ars Olomuciana (Znojmo, Hodonín, Hranice, Nový Jičín), Amitiana 2014 (Hranice, Olomouc), Hraniceana 2015 (Slovenske Konjice), Artists Together (Hranice, Voorburg), Artibrak (Olomouc), Přátelství bez hranic očima umělců (Voorburg, Hranice, Konstanin – Jeziorna), Umění střední Moravy (Voorburg).

V letech 1985–1992 nepublikované úvody k desítkám filmových představení v rámci Filmového klubu Hranice (Kino Svět, Hranice), ve druhé polovině 80. let minulého století spolupracoval s Jednotným klubem pracujících Hranice na pořádání poslechových večerů rockové hudby včetně doprovodných výtvarných performancí (neotisknuté scénáře).

## BIBLIOGRAFIE

1986

- Výstava účastníků plenéru Katedry VTV FF UP Olomouc. Text Marek Perůtka. Neustránkováno [4 volné strojopisné listy].

1984

- Absolventi Katedry FF UP Olomouc. Text Marek Perůtka. Neustránkováno [12].
- Radovan Langer – Kresby. Dům kultury Pramet, Šumperk. Text Marek Perůtka [Olomouc 1981]. Neustránkováno [4].
- Výstava ilustrací a kreseb Radovana Langer. Dům kultury Pramet, Šumperk. Text Marek Perůtka [Kulturní život Šumperka 03/81]. Str. 24, s. 14, 1 čb. reprodukce (Úpatí bohů 1981).

1986

- Radovan Langer – Kresby. Galerie V podlouhí Olomouc. Text Marek Perůtka [Olomouc 1986]. Trojlíst, neustránkováno [6], 6 čb. repr., 1 čb. repr. portrét autora.

1991

- Creacultura 91. Muzeum Swaensteijn, Gallery Arti Forum. Text Marijke van Wijngaard [Voorburg 1991 (Nizozemí)]. Neustránkováno [4], 1 čb. repr. a portrét autora.

1992

- Tvorba Radovana Langer. Dům kultury Pramet Šumperk. Text Zbyněk Janáček [Ostrava 1992]. Neustránkováno [4].

1994

- Radovan Langer – Obrazy, kresby. Gotický sál radnice Hranice. Autorský text [Hranice 1994]. Neustránkováno [4], 1 čb. repr. (Svatá rodina 1994), 1 čb. repr. portrét autora.
- Radovan Langer – Tsjechisch Kunstenaar in Tobbe-Galerij. Art Gallery Tobbe Voorburg. Text Marijke van Wijngaard [Voorburgse Courant, 10/1994. (Nizozemí)], 46 stran, s. 31, 1 čb. repr. (Bílý kříž 1993).
- Radovan Langer – Schilderijen [Voorburgse Courant, Voorburg 10/1994 (Nizozemí)], 46 str., s. 20.
- Radovan Langer – Paintings – Objects. Art Gallery Tobbe Voorburg. Doprovodný autorský text. Neustránkováno [6], 1 čb. repr. portrét autora, 1 čb. repr. (Svatá rodina 1994).

1995

- Hranice – Malý průvodce městem a okolím. Text Jiří Necid, Vladimír Juračka [Hranice 1995]. 208 stran, s. 64, 104, 136. 1 čb. repr. (portrét autora), s. 151, 192 1 bar. repr. (skupinové foto)

1998

- Central Moravian Art. Museum Swaensteijn, BRAK Gallery, Art Gallery Tobbe. Společný text Radmíl Beránek, Erik du Chatenier, Frans Kokshoorn a Radovan Langer [Hranice 1998]. Neustránkováno [trojlíst se 17 vloženými volnými listy], 1 bar. repr. (Ona a On 1997).

2000

- Kunstcollectie Gemeente Voorburg. Text Wim Vervoort [Gemeente Voorburg 2000 (Nizozemí)]. 94 stran, s. 35, 1 bar. repr. (Pyramida I. 1999), s. 77 (seznam děl R. L. v majetku města Voorburg).
- Slovanské Gymnázium literární. Výběrová antologie z tvorby osobností SGO. Text Bohumír Kolář [Današ Olomouc 2000]. 402 stran, s. 257, 1 čb. repr. (Ona a On, 1997), s. 387 (medailon R. L.).
- Historie Základní školy Šmotovo náměstí v Hranicích. Text Olga Dřímlová [Hranice 2000]. 82 str., s. 56-58 (tři černobílé repro., recenze k tvorbě autora).

2003

- Návrat ke konkrétnu Radovana Langer. Tváře hranické kultury (16. díl). Text Pavel Helísek [Hranický týden 237/2003]. 32 stran, s. 6, 1 čb. repr.
- Frietman and friends. Text Marianne Dommissie [Pulchri-blad 4/2003, Den Haag 2003 (Nizozemí)]. 32 stran, s. 15.
- Tentoonstelling Nederlandse kunstenaars in zusterstad. Text Tatty Maria Pronk [Foreburghs Nieuwsblad 9/2003, Voorburg (Nizozemí)]. 16 stran, s. 7.
- Who is...? v České republice. Životopisná encyklopedie předních žen a mužů v České republice. Text Hübner Blaus Who is Who [Zug 2003 (Švýcarsko)]. 1462 str., s. 658 1 čb. repr. (portrét autora) a medailon R. L.

2005

- Hranická scéna 90. let. Recenze&glosy 1993-1999. Jiří J. K. Nebeský [Hranice 2005]. 128 stran, s. 27, s. 34.
- Friends of Hranice – Five Dutchmen & Two Czechs. Společný text Jaap Versteegh a Radovan Langer [Hranice 2005]. Neustránkováno [trojlíst se 7 vloženými volnými listy]. 1 bar. repr. (Vzdálené krajiny 2004).
- Zomertentoonstelling Pygmalion Beeldende Kunst. Text Jaap Versteegh [Gooi-en eemland BUSINESS, Amersfoort 2005 (Nizozemí)]. 46 str., s. 34, 1 bar. repr. (Vzdálené krajiny 2004).
- Toison d'Or. Galerie Patro. Text Libor Gašparovič [Olomouc 2005] 36 stran, s. 2, 3, 4, 5, 16, 1 bar. repr. (Žnavé odpoledne 2004), medailon R.L., s. 17, 1 bar. repr. (Červený mlýn 2004).
- Beelden van Grenzeloze Vriendschap. Images of Friendship Beyond Borders. Exhibition of Contemporary Art. Text Ger Driest. [Leidschendam-Voorburg 2005 (Nizozemí)]. 60 stran, s. 22, 23, 30, 1 bar. repr. (Červený mlýn, 2004), medailon R. L., s. 59

## 2006

- Radovan Langer – Něco bylo, něco bude. Text Jiří Hastík [INKAREA Hranice, Hranice 2006]. Katalog k výstavě, 40 str.
- Středočeské sdružení výtvarníků. Texty Jaroslav Rezler, Václav Zoubek. [Rabasova Galerie Rakovník, Rakovník 2006]. Katalog k výstavě, 34 str., s. 13, 31.

## 2007

- Q/Arto 2003–2006. Texty Jiří Hastík, Marek Trizuljak. [UVU Olomoucká, Olomouc 2007]. 132 str., s. 23, 29, 72, 127.

## 2008

- Roots & Sensibility. Kořeny a cit. Texty Ladislav Daněk, Marek Trizuljak, Jiří Hastík, Jacek Malec. [Agentura GALIA, Olomouc 2008]. Katalog k výstavě, 28 str., s. 18.
- Trierenberg Kunst im Werk. Text Christopher Hinterobermaier. [Trierenberg Art, Traun/Rakousko 2008]. Ročenka k výstavní činnosti, 136 str., s. 15, 36.
- Krajina v tvorbě umělců Olomouckého kraje. Texty Josef Maliva, Jiří Hastík, Ladislav Daněk. [Agentura GALIA, Olomouc 2008]. 208 str., s. 86, 92, 93, 110, 111.

## 2009

- KUNST/UMĚNÍ – Visual Artists Together. Texty Frans Kokshoorn, Radovan Langer [Město Hranice, Hranice 2009]. Výstavní folder, 4 str. + 15 vložených listů, s. 2, 1.č.6.
- Fenomén svobody. Texty Jiří Hastík, Marek Trizuljak [UVUO, Olomouc 2009]. Katalog k výstavě, 28 str., s. 6, 13, 15, 25, 28.
- Výtvarní umělci města Hranice. Texty Radovan Langer, Tomáš Pospěch, Renáta Skřebská, Hana Svobodová [Město Hranice, Hranice 2009]. 160 str., s. 37, 39, 42-43, 46, 89-96, 151-152.
- Přátelské setkání V. (Interpretace). Text Libor Gašparovič [Agentura Galia, Olomouc 2009]. Leták k výstavě, nestránkováno.

## 2010

- Ars Olomuciana. Text Jiří Hastík [UVUO, Olomouc 2010]. Katalog k výstavě, nestránkováno.
- ARTIBRAK. Text Radovan Langer [Město Hranice, Hranice 2010]. Výstavní leták, 4 str., s. 3.
- Tvář kultury. Radovan Langer – rozhovor s autorem [Deník, roč. XVI, 19. 2. 2010], s. 6 (foto autora).

## 2011

- Výtvarní umělci města Přerov a Hranice. Text Jiří Hastík [UVUO, Olomouc 2011]. Katalog k výstavě, nestránkováno.
- Ars Olomuciana. Text Jiří Hastík [UVUO, Olomouc 2011]. Katalog k výstavě, nestránkováno.
- SVUM – UVUO. Texty Jiří Hastík, Daniela Satkeová [UVUO, Olomouc 2011]. Katalog k výstavě, 12 str., s. 8, 11.

## 2012

- Radovan Langer Nepotichu/Nonsilently. Text Jiří Hastík „Znělé ticho Radovana Langer“ [INKAREA, s.r.o., Hranice, 2012]. Katalog k výstavě, 44 str.
- Status 12. Texty Ladislav Daněk, Jiří Rozbořil, Martin Novotný, Jiří Hastík. [UVUO, Olomouc 2012]. Sborník k činnosti Unie výtvarných umělců Olomoucká 2007-2012, 80 str., s. 27, 32, 79.
- Čtyři z Moravy. Text Jiří Hastík [UVUO, Olomouc 2012]. Leták k výstavě, nestránkováno (medailon autora).
- Tendence 2012. Texty Jiří Hastík, Lubomír Pešák [Galerie Veteran Arena, Olomouc 2012]. Katalog k výstavě, nestránkováno (1 barevná reprodukce a medailon autora).
- Galerie na Staré radnici představuje... [Deník, roč. XVIII, 10. 11. 2012] s. 3 (foto ze zahájení výstavy a recenze).

## 2013

- Oslovení tichem Radovana Langer. Text Dominik Christel [Deník, roč. XIX, 18. 1. 2013], s. 8 (recenze výstavy Nepotichu).
- Ars Olomuciana 13. Text Jiří Hastík [UVUO, Olomouc 2013]. Katalog k výstavě, nestránkováno (1 barevná reprodukce a medailon autora).
- Slavnosti jeřabin [Město Žďár nad Sázavou, 2013]. Leták k výstavě, nestránkováno.
- Europe to Europe / Collection Moravia. Text Jiří Hastík [Agentura Galia, Olomouc 2013]. Katalog k výstavě, nestránkováno (1 barevná reprodukce a medailon autora).
- Tři generace. Texty Jiří Hastík, Radovan Langer [Agentura Galia, Olomouc 2013]. Katalog k výstavě, nestránkováno (1 barevná reprodukce a medailon autora).

## 2014

- Ars Olomuciana 2014. Text Jiří Hastík [UVUO, Olomouc 2014]. Katalog k výstavě, nestránkováno (1 barevná reprodukce a medailon autora).
- Ars communicat. Texty Agneta Kreischer, Jiří Hastík [UVUO, Olomouc 2014]. Katalog k výstavě, nestránkováno (1 barevná reprodukce, foto a medailon autora).
- AMITIANA 2014. Texty Radka Ondříšková, Frans van Veen, Radovan Langer [Město Hranice, Hranice 2014]. Katalog k výstavě, 50 stran, s. 6-11, 32-33, 46.

## 2015

- Hraniceana 2015. Text Radovan Langer [Město Hranice, Hranice 2015]. Katalog k výstavě, nestránkováno (1 barevná reprodukce, foto a medailon autora).
- Unie výtvarných umělců Olomoucká 1990 – 2015. Texty Antonín Staněk, Radovan Langer, Zdeněk Štefka, Marek Trizuljak, Zdeněk Vacek [UVUO, Olomouc 2015]. Sborník k 25. výročí založení UVUO, 120 str., s. 6, 12, 68, 119.





- Olomoucké pozície. Texty Jiří Hastík, Antonín Staněk [Statutární město Olomouc, Olomouc 2016]. Katalog k výstavě, nestránkováno (1 barevná reprodukce a medailon autora).
- ATTRAVERSARE 3/2016. Texty Agneta Kreischer, [UVUO, Olomouc 2016]. Katalog k výstavě, nestránkováno. (1 barevná reprodukce, foto a medailon autora).
- Záznamy. Text Jiří Hastík [UVUO, Olomouc 2016]. Katalog k výstavě, nestránkováno (1 barevná reprodukce a medailon autora).
- Milotice nad Bečvou. Minulost a přítomnost obce [Milotice nad Bečvou, 2016]. s. 220 – medailon autora.
- Výtvarní umělci Olomouckého kraje/kresba a grafika 1900–2015. [Agentura GALIA, Olomouc 2016]. Texty Ladislav Daněk, Jiří Hastík, Josef Maliva, 262 str. S. 136–137, 142, 149, 180, 181, 185, 212–214, 221.



- Radovan Langer – (Re)vize 2017. Texty Jiří Hastík, Zdeněk Vacek, Marek Perůtka, Dominik Christel, Radovan Langer, Frits Frietman, Frans van Veen [Město Hranice, Hranice 2017]. Katalog k autorské výstavě, 132 str.
- Encyklopedie osobností České a Slovenské republiky. [Oxford Encyclopedia Press, Londýn 2017, U.K.]. Sekce Arts, Culture and Museums. 5. vydání, 2017. Foto a kompletní biografie autora.

PROSTŘENO / TABLE IS LAID (detail)  
kombinovaná technika, sololit  
mixed technique, hardboard  
120 x 90 cm, 2004  
strana 129 / page 129

Nominace na Cenu města Hranic – pan Jaroslav Sedláček

Dlouholetý zastupitel města Hranic, pan Jaroslav Sedláček, který se letos dožil významného životního jubilea (80 let) se výrazně angažoval jak v oblasti rozvoje města, zejména v bytové výstavbě, tak v oblasti sportu.

Pan Jaroslav Sedláček byl od svých mladých let aktivní v rozvoji sportu a tělovýchovy v Hranicích. Nejdříve jako aktivní sportovec, poté jako dlouholetý předseda TJ Sigma Hranice, kterým je až do dnešních dnů. Postaral se o výstavbu nových objektů TJ Sigma, zejména prostor pro rekondiční pobyty mladých sportovců v Trojanovicích u Frenštátu. Zajistil i finančně nákladné opravy a modernizace památkově chráněného domu č.p. 94 (Sazka) na Masarykově náměstí - současného sídla TJ Sigma s klubovnou a zázemím, které slouží nejen členům oddílu, ale i jiným zájemcům.

Za celoživotní podíl na rozvoji tělovýchovy a sportu se mu dostalo mnoho uznání, včetně Pamětního listu Rady města Hranic 10 dubna 2007 a ocenění hejtmana Olomouckého kraje z 13. října 2015.

Jako dřívější ředitel Lázní Teplice nad Bečvou, které se převážně nacházejí v katastru města Hranic, stál v čele velké modernizace sanatorií Bečva, Janáček a Moravan a vůbec rozvoje těchto lázní. Tehdy šlo o nejrozsáhlejší výstavbu v lázních v ČR, za což obdržel uznání ministerstva zdravotnictví.

Nejvýraznější podíl na rozvoji našeho města zaznamenal pan Jaroslav Sedláček v období, kdy ukončil aktivní práci v Lázních Teplice nad Bečvou v roce 2000. Tehdy byl požádán vedením města Hranice, aby stál v čele významné výstavby bytů.

Založil postupně dvě neziskové organizace, včetně SBD a díky němu bylo vybudováno nové sídliště - ulice Jižní se 109 byty dále nový bytový dům pod Cementářským sídlištěm na ulici Zborovská se 44 byty a další objekt na ulici Přátelství s 12 byty. Dosud je předsedou obou společností, které vykonávají správu těchto domů.

Pan Jaroslav Sedláček byl třikrát zvolen do zastupitelstva města, 12 let byl platným členem zastupitelstva.

Za významný podíl na rozvoji našeho města ho Rada města Hranic doporučuje na udělení Ceny města

Za radu města Hranic

Jiří Kudláček

starosta města Hranic

## **Zásady pro udělování Ceny města Hranic**

### **I. Úvodní ustanovení**

Zastupitelstvo města Hranic svým usnesením číslo 443/2005 – ZM 19 ze dne 24.2.2005 dle zákona č. 128/2000 Sb. o obcích schválilo Zásady pro udělování Ceny města Hranic.

### **II. Cíl Ceny města**

Cena města se uděluje jako ocenění autorů významných děl, objevů a vědeckých prací, nebo osob a kolektivů, které podaly mimořádný výkon, dosáhly významných úspěchů nebo vykonaly ocenění hodné skutky a ony samy, nebo předmět ocenění mají vztah k městu.

### **III. Podmínky pro nominaci**

1. Návrhy na udělení Ceny města mohou písemně podávat školy, spolky, sdružení, společenské organizace, občané a právní subjekty.
2. Písemné návrhy se předkládají odboru školství, kultury a tělovýchovy. Návrh obsahuje jméno, příjmení a titul nominovaného, adresu, obor činnosti a stručné zdůvodnění nominace. Dále obsahují kontakt na osobu, která nominaci navrhuje.
3. Nominováni mohou být jednotlivci, kolektivy, právnické a fyzické osoby.
4. Odbor školství, kultury a tělovýchovy může zveřejnit nominované v místním tisku.
5. Rada města posoudí podané návrhy a předloží je zasedání Zastupitelstva města, které svým usnesením může rozhodnout o udělení Ceny města.
6. Na Cenu města není právní nárok

### **IV. Předávání Ceny města Hranic**

1. Cena města se uděluje každoročně při vhodných slavnostních příležitostech nebo významných výročí města. Nejsou-li dostatečné důvody pro udělení Ceny města v daném roce, nemusí být udělena.
2. Odbor školství, kultury a tělovýchovy může zveřejnit jména či názvy oceněných jednotlivců či kolektivů v místním tisku a také vhodnou formou vyzvat k účasti na slavnostním obřadu veřejnost.
3. V případě úmrtí osoby schválené Zastupitelstvem města pro ocenění bude Cena města udělena „In memoriam“.
4. Cenu města tvoří pamětní list podepsaný starostou města, plaketa a finanční odměna ve výši 10 000,- Kč.
5. Cena města je oceněnému předávána starostou, místostarostou nebo jinou k tomu pověřenou osobou formou slavnostního veřejného obřadu, který realizuje odbor školství, kultury a tělovýchovy. Součástí obřadu je zápis do Zlaté knihy města.
6. Termín slavnostního obřadu předávání Cen města určí Zastupitelstvo města .

**V.**  
**Další ustanovení**

O udělených Cenách města se vede evidenční kniha.

**VI.**  
**Zrušující ustanovení**

Těmito zásadami pro udělování Ceny města Hranic se nahrazují zásady pro udělování Ceny města Hranic schválené v bodě I usnesení číslo 229-Z-96 ze dne 10.12.1996.