

MĚSTO HRANICE



PROGRAM ROZVOJE KULTURY MĚSTA HRANIC 2014 - 2020



Řešitelský tým: PhDr. Vladimír Juračka, Rostislav Plachý, Mgr. Pavla Tvrdoňová

Napsal: PhDr. Vladimír Juračka

Datum zpracování: listopad 2013 - květen 2014

Obsah

ČÁST I. ANALYTICKÁ ČÁST

1. Úvod	3
2. Vymezení pojmu kultura	3
3. Význam místní kultury pro život města	4
4. Metodika zpracování programu	5
5. Analytická část	6
5.1. Situační analýzy	6
5.1.1 Výdaje města na kulturu	6
5.1.2 Organizace zřízené městem	9
5.1.3 Organizace zřízené Olomouckým krajem	18
5.1.4 Ostatní zřizovatelé (občanská sdružení, spolky, fyzické osoby aj.)	19
5.1.5 Objekty v Hranicích využívané pro kulturní účely	24
5.1.6 Kultura v místních částech Hranic	25
5.2 SWOT analýza kultury v Hranicích	27

ČÁST II. STRATEGICKÁ ČÁST

1. Vize a globální cíl programu rozvoje kultury	30
2. Hlavní prioritní osy rozvoje na období 2014 – 2020	31
Prioritní osa 1 Městská kulturní zařízení	31
Prioritní osa 2 Fyzické osoby a sdružení v oblasti kultury	37
Prioritní osa 3 Infrastruktura kultury	38

ČÁST I. ANALYTICKÁ ČÁST

1. Úvod

Při řešení dílčí problematiky nevyhovující akustiky dvorany zámku pro kulturní a společenské využití dospěl řešitelský tým¹ k závěru, že s ohledem na omezené finanční zdroje města je nezbytné vycházet z dlouhodobé vize rozvoje kultury v Hranicích. Tato vize, podložená důkladnou analýzou, v současné době chybí. Její absence může vést k nekonceptnosti, stagnaci kulturního života a plýtvání zdroji. Rozvojem kultury se sice v obecné rovině zabývá Program rozvoje města Hranic pro období 2012-2020, nicméně pro potřeby praxe je třeba tento dokument konkretizovat. Z tohoto důvodu se řešitelé rozhodli zpracovat návrh Programu rozvoje kultury pro období 2014-2020, který se po schválení Zastupitelstvem města Hranic stane východiskem pro rozvoj tohoto odvětví.

2. Vymezení pojmu kultura

Vzhledem k mnohoznačnosti pojmu kultura považovali zpracovatelé tohoto dokumentu za nezbytné si ujasnit, jak bude tento pojem chápán pro potřeby zpracování Programu rozvoje kultury. Existuje obrovské množství definic pojmu kultura, přičemž nejjednodušší je vymezení, že se jedná o souhrn materiálních a duchovních hodnot vytvořených lidmi v průběhu celého historického vývoje. I tato značně zjednodušená definice je natolik obecná a široká, že je pro potřeby zpracování programu rozvoje kultury na místní úrovni nepoužitelná.

Proto se zpracovatelé rozhodli pro vymezení místní kultury na základě taxativního výčtu, kdy do ní zahrnují:

- a. muzea
- b. galerie
- c. divadla
- d. knihovny
- e. kulturní střediska
- f. pořadatele kulturních akcí
- g. kina
- h. kulturní památky a památkovou péči
- i. pěvecké sbory
- j. hudební soubory
- k. taneční soubory
- l. mažoretkové soubory
- m. open air akce se zábavnou funkcí
- n. vydavatelskou a literární činnost

V rámci tohoto výčtu by bylo možno ještě dále rozlišit, zda se jedná o organizační základnu kultury, vlastní činnost či infrastrukturu sloužící kultuře, dále pak rozlišit, zda se jedná o činnost profesionální, amatérskou, zájmovou, komerční či nekomerční, případně z hlediska aktivní či pasivní účasti na kulturním životě.

Pro účely řešení je nezbytné rozlišení kultury zájmové a kultury komerční. Pro tento účel definujeme kulturu zájmovou, jako kulturní činnost, která je vytvářena ve volném čase a bez nároku na honorář.

¹ Mgr. Pavla Tvrdoňová, PhDr. Vladimír Juračka, Rostislav Plachý

Naproti tomu kulturu komerční chápeme jako tu část kultury, která je vytvářena profesionálně a za honorář.

Do výčtu řešitelé zahrnuli i mažoretkové soubory, u kterých se někdy vedly spory, zda patří do kultury, či do sportu, a vyšli z toho, že se jedná o spojení hudby a pohybu. Takto předložený program se nezabývá památkovou péčí, i když ta tvoří neodmyslitelnou součást kultury. Péče o památky je detailně rozpracována jinde, a sice v Programu regenerace městské památkové zóny².

3. Význam místní kultury pro život města

Při úvahách nad tím, jak by se měla kultura rozvíjet, si musí všichni posuzovatelé nezbytně položit otázku, jakou roli plní kultura v životě města a v čem je nezastupitelná.

V literatuře se nejčastěji uvádějí tyto funkce místní kultury:

- a. Socializačně-integrační funkce, která zajišťuje sociální soudržnost obyvatel na daném území a vytváří v občanech pocit sounáležitosti a identifikace s daným územím.
- b. Preventivní funkce, kdy kultura nabízí smysluplnou náplň volného času a stává se tak důležitým nástrojem prevence před kriminalitou a dalšími sociálně patologickými jevy, jimiž je ohrožena hlavně mládež.
- c. Výchovně vzdělávací funkce, kdy kultura přispívá k rozvoji intelektuální, emocionální a morální úrovně osob a k rozvoji lidského kapitálu.
- d. Ekonomická funkce kultury spočívá v tvorbě pracovních příležitostí, v některých případech umožňuje i ekonomické využití kulturního potenciálu (např. v rámci cestovního ruchu).
- e. Reprezentativní funkce, kdy kultura formuje pozitivní obraz (image) města, čímž přispívá k lákání investorů a turistů.
- f. Relaxační funkce, kdy kultura slouží k odpočinku, zábavě a trávení volného času.
- g. Prorůstová funkce, kdy město díky svému kulturnímu prostředí má možnost bohatou nabídkou kulturních služeb a zařízení udržet na svém území občany s vyšším vzděláním a se zaměřením na tvůrčí činnost a rozvíjet tak kulturní vědomí u svých občanů.

O kulturní obci v Hranicích vypovídají některá níže uvedená čísla za rok 2013:

- 2 344 čtenářů knihovny
- 801 žáků Základní umělecké školy
- 4 178 návštěvníků výstav v Městském muzeu a galerii
- 1 989 diváků v Zámeckém klubu
- 5 857 diváků v letním kině
- 917 návštěvníků koncertů pořádaných Kruhem přátel vážné hudby (mimo předplatné)

² Program regenerace městské památkové zóny města Hranic na období 2011-2017. Zpracovatel: Ing. arch. Stanislav Vrubel. K dispozici na: <http://www.mesto-hranice.cz/cs/pro-obcany/eu-granty-a-dotace/realizovane-projekty/projekty-v-realizaci/program-regenerace-mestske-pamatkove-zony.html>

4. Metodika zpracování programu

Východiskem pro tvorbu Programu rozvoje kultury je Program rozvoje města Hranic pro období 2012-2020, schválený Zastupitelstvem města Hranic 15. 12. 2011³, zejména jeho části:

- Souhrnná SWOT analýza
- Situační analýzy 3.9 Kultura, 3.12 Městské kulturní zařízení, 3.13 Městské muzeum a galerie, 3.14 Městská knihovna
- Kapitola 5 Prioritní osy, Osa 3 Rostoucí kvalita života pro bydlení, vzhled města, kultury, sport, volný čas a doprava – Opatření 3.2.1 Kultura

Práce na Programu rozvoje kultury byly zahájeny původním řešitelským kolektivem v listopadu 2013 a ukončeny v květnu 2014. Řešitelé zpracovali přehled mapující infrastrukturu hranické kultury, shromáždili vypovídající data, vytipovali priority a zpracovali celkovou SWOT analýzu. O spolupráci byli požádáni: odbor školství a sociálních věcí, ředitelé městských příspěvkových organizací v oblasti kultury, Základní umělecká škola, Regionální rozvojová agentura a zástupci spolků působících v oblasti místní kultury, s žádostí o dodání podkladů pro situační analýzy a upřesnění SWOT analýzy.

Rada města Hranic na své schůzi dne 14. ledna 2014 schválila další postup prací na Programu rozvoje kultury.

Řešitelský tým pracoval ve složení Mgr. Pavla Tvrdoňová, PhDr. Vladimír Juračka, Rostislav Plachý. S týmem spolupracoval Miroslav Raindl ml. a Michaela Škrobánková.

V období leden až březen probíhala spolupráce řešitelského týmu se zástupci příspěvkových organizací a kulturních spolků, kdy byly zajišťovány podklady pro analytickou část. Dne 21. 3. 2014 se uskutečnilo setkání řešitelského týmu s ředitelkami městských příspěvkových organizací, na kterém byla diskutována představa rozvoje kultury v návrhovém období. 30. 4. 2014 se uskutečnil kulatý stůl pro zájemce z řad veřejnosti.

Konkrétním výstupem tvorby Programu rozvoje kultury se stane Akční plán rozvoje kultury, který bude zpracováván vždy na příslušné dvouleté období. Akční plán je pojímán jako plán toho, „co by se mělo dělat“. Odpovídá na otázky, co se má dělat, kdo to má dělat, kdo je zodpovědný za provedení a kdy se to má dělat. Akční plán vychází ze SWOT analýzy a obsahuje tyto výstupy:

- úkoly nebo aktivity, které by měly být realizovány
- časovou souslednost jednotlivých aktivit (co by mělo být uděláno hned a co později)
- kdo je zodpovědný za realizaci jednotlivých aktivit
- zdroje potřebné pro realizaci naplánovaných aktivit (informační zdroje, finanční, vybavení atd.)
- kritéria, která identifikují dosažení cílů

³ K dispozici na <http://www.mesto-hranice.cz/cs/pro-podnikatele/program-rozvoje-mesta/program-rozvoje-mesta-2012-2020/program-rozvoje-mesta-byl-schvalen.html>

5. Analytická část

Tato část je nezbytným východiskem pro stanovení rozvojové strategie. Zpracovatelé usilovali o shromáždění podstatných informací nezbytných pro analýzu současného stavu kultury v Hranicích. Analytická část obsahuje situační analýzy, na které navazuje SWOT analýza kultury v Hranicích.

5.1. Situační analýzy

Tato podkapitola si klade za cíl analyzovat výdaje města na kulturu v období 2009 – 2013, srovnání výdajů města na kulturu Hranic s jinými městy, popis a charakteristiku kulturních zařízení města a v neposlední řadě přehled a charakteristiku spolků a fyzických osob působících v oblasti kultury. Podkapitolu uzavírá tabulkový přehled objektů s možným kulturním využitím.

5.1.1. Výdaje města na kulturu

Pro přehlednost jsou výdaje města na kulturu uvedeny ve třech tabulkách. Tabulka č. 1 obsahuje provozní a investiční výdaje města Hranic v letech 2009–2013 na kulturu, církve a sdělovací prostředky. Z tabulky je zřejmé, že výdaje na kulturu v posledních pěti letech klesají, a sice z 17,7 mil. Kč v roce 2009 na 15,5 mil. Kč. v roce 2013. Pokud k tomu přičteme inflaci, je pokles ještě markantnější.

Tabulka č. 2 obsahuje srovnání provozních a investičních výdajů na kulturu, církve a sdělovací prostředky na jednoho obyvatele s vybranými městy v roce 2012. Pro srovnání byla použita města Přerov, Lipník a Valašské Meziříčí. Z přehledu vyplývá výrazné podfinancování kultury v Hranicích, například výdaj na jednoho obyvatele v Hranicích činí 721 Kč, zatímco Lipník vynakládá 2124 Kč na obyvatele.

Tabulka č. 3 obsahuje údaje o neinvestičních příspěvcích města v letech 2009–2013 kulturním zařízením. Jsou to prostředky, které mají na provoz a mzdy Městské kulturní zařízení, Městská knihovna a Městské muzeum a galerie. Z tabulky vyplývá, že od roku 2009 klesají příspěvky města na provoz uvedených zařízení.

Údaje pro tabulkovou část této kapitoly zpracoval Odbor školství a sociálních věcí.

Tabulka č. 1

Provozní a investiční výdaje města Hranic v letech 2009–2013 na kulturu, církeve a sdělovací prostředky včetně místních částí

Odd. §	Název	2013	2012	2011	2010	2009
3313	Městské kulturní zařízení (provozní příspěvek města, malé dotace OK)	3 155 000	3 240 000	3 315 000	3 455 000	3 765 940
3313	Digitalizace letního kina z investičního fondu organizace a rozpočtu města	1 667 000	0	0	0	0
3314	Městská knihovna (provozní příspěvek města, příspěvek OK na regionální funkce, malé dotace OK)	3 566 053	3 541 007	3 602 787	3 490 185	3 710 961
3315	Městské muzeum a galerie (provozní příspěvek města, malé dotace OK a MK)	2 186 600	2 175 000	2 175 000	2 175 000	2 397 059
	Kulturní příspěvkové organizace celkem	10 575 026	8 956 007	9 092 787	9 120 185	9 873 960
3311	Příspěvek na divadlo Stará střelnice	250 000	250 000	912 000	2 688 000	0
3319	Kronika	80 508	66 553	50 083	50 295	47 390
331	Celkem 331. Kultura	10 905 534	9 272 560	10 054 870	11 858 480	9 921 350
3392	Grant v kultuře	635 000	629 000	641 000	640 000	690 000
3392	Příspěvky na celoroční činnost v kultuře	100 000	150 000	100 000	100 000	100 000
3392	Příspěvky mimo grantové řízení	69 000	45 000	40 000	70 000	3 000
3392	Grant spolupráce partnerských měst	282 000	381 000	261 000	253 000	297 000
3392	Grant vzdělávání	90 000	50 000	49 000	50 000	50 000
3392, 3399	Ostatní výdaje města v oblasti kultury včetně místních částí (výstavy v severním křídle, jubilanti, narozené děti, cena města, oslavy svátků, akce osadních výborů – oslavy první písemné zmínky atd.	869 370	1 056 810	790 050	907 860	989 260
339	Celkem 339. Ostatní záležitosti kultury	2 045 370	2 311 810	1 881 050	2 020 860	2 129 260
3341	Televizní vysílání	899 112	769 000	783 028	883 800	881 287
3349	Ostatní sdělovací prostředky	544 822	536 310	523 962	551 800	539 463
334	Celkem 334. Sdělovací prostředky (TV, Hranická radnice, Drahotušské novinky	1 443 934	1 305 310	1 306 990	1 435 600	1 420 750
3322	Granty obnovy památek 2013, 2012 – OŠK, 2009 investiční granty OSM	247 950	250 000	0	0	1 865 515

3322	Program regenerace MPZ včetně podílu MK	280 400	286 000	252 000	211 000	225 000
3322	Příspěvky mimo grantové řízení	72 150	0	0	150 000	0
3322	Č. org. 2610 Regenerace zámecké zahrady	38 510	0	314 347	198 700	159 000
3322	Č. org. 2650 Za krásami MPZ Hranice	0	0	0	0	667 500
3322	Č. org. 2886 Revitalizace Židovského hřbitova	0	0	0	0	415 400
3322	Č. org. 11041 Statické posouzení Synagogy	0	54 000	45 400	0	0
3322	Č. org. 50101 Oprava sochy sv. Anny na Masarykově náměstí	0	0	0	0	113 700
3326	Č. org. 50102 Oprava kříže na Městském hřbitově	0	0	0	0	84 000
3322, 3326	Ostatní výdaje na ochranu památek (opravy v Hranicích a místních částech)	481 307	81 450	354 023	266 890	666 365
332	Celkem 332. Ochrana památek a péče o kulturní dědictví	1 120 317	671 450	965 770	826 590	4 196 480
33..	Celkem kultura, církve a sdělovací prostředky	15 515 155	13 561 130	14 208 680	16 141 530	17 667 480
3231	Základní umělecká škola – údržba a investiční výdaje na budovu	99 191	561 810	27 552	75 200	170 000

Tabulka č. 2

Srovnání provozních a investičních výdajů celkem na kulturu, církve a sdělovací prostředky na jednoho obyvatele s ostatními městy v roce 2012

Oddíl §	Název	Hranice	Valašské Meziříčí	Lipník nad Bečvou	Přerov
331.	Kultura (příspěvky kulturním příspěvkovým organizacím, divadlům, kronika)	493,12	719,83	1 632,68	486,60
339.	Ostatní záležitosti kultury (granty a příspěvky, výdaje města v oblasti kultury včetně místních částí (výstavy v severním křídle, jubilanti, narozené děti, cena města, oslavy svátků, akce osadních výborů – oslavy první písemné zmínky atd.	122,94	4,76	66,60	112,82
334.	Sdělovací prostředky	69,42	67,19	23,50	79,51
332.	Ochrana památek	35,71	116,76	471,52	466,53
33..	Celkem kultura, církve a sdělovací prostředky	721,18	908,55	2 194,30	1 145,46

Tabulka č. 3**Neinvestiční příspěvky města kulturním zařízením v letech 2009–2013**

	2009	2010	2011	2012	2013
Městské kulturní zařízení	3 675 000	3 360 000	3 260 000	3 200 000	3 100 000
Městské muzeum a galerie	2 395 000	2 175 000	2 175 000	2 175 000	2 175 000
Městská knihovna	3 050 000	2 925 000	3 045 000	2 935 000	2 990 000

5.1.2. Organizace zřízené městem

Odbor školství a sociálních věcí

Od 1. ledna 2013 došlo v rámci reorganizace Městského úřadu Hranice ke sloučení odboru školství, kultury, tělovýchovy a cestovního ruchu s odborem sociálních věcí a zdravotnictví. Sloučením vznikl Odbor školství a sociálních věcí, který má dvě oddělení:

- Oddělení školství, kultury a tělovýchovy
- Oddělení sociálně-právní ochrany dětí a sociální práce

Oddělení školství, kultury a tělovýchovy

Vytváří podmínky pro činnost komisí rady města:

- Komise pro výchovu, vzdělávání a sport
- Komise pro kulturu
- Komise pro vnější a zahraniční vztahy, cestovní ruch
- Komise pro regeneraci městské památkové zóny a památky

Oddělení sociálně-právní ochrany dětí a sociální práce

Vytváří podmínky pro činnost komisí rady města:

- pro sociální a bytové záležitosti
- pro sociálně-právní ochranu dětí (zvláštní orgán obce pro výkon přenesené působnosti)

Oddělení školství, kultury a tělovýchovy

V samostatné působnosti oddělení vytváří a zajišťuje organizační, materiální a finanční podmínky pro uplatnění zájmů a potřeb města v oblasti školství, kultury, publikační činnosti města, kronik města a místních částí, občanských a veřejných záležitostí, zahraniční spolupráce, cestovního ruchu, tělovýchovy, péče o památky na území města a od roku 2013 v oblasti péče o seniory.

Zajišťuje administrativu a komunikaci mezi zřizovatelem a 13 příspěvkovými organizacemi města v uvedených oblastech. Dále zabezpečuje komunikaci s veřejností a mediální aktivity města. Zajišťuje hospodaření a správu jemu svěřeného movitého a nemovitého majetku.

V oblasti přenesené působnosti plní oddělení úkoly v oblasti školství a státní památkové péče.

Příspěvkové organizace v gesci odboru – školství a mládež

- MŠ Pohádka
- MŠ Míček
- MŠ Sluníčko
- Základní škola Hranice, tř. 1. máje
- ZŠ a MŠ Hranice, Šromotovo
- ZŠ a MŠ Hranice, Struhlovsko
- ZŠ a MŠ Hranice, Drahotuše
- Školní jídelna Hranice
- Dům dětí a mládeže Hranice

Příspěvkové organizace v gesci odboru – kultura

- Městské muzeum a galerie v Hranicích
- Městská knihovna Hranice
- Městské kulturní zařízení Hranice

Příspěvkové organizace v gesci odboru – sociální věci

- Domov seniorů Hranice

Grantové a příspěvkové řízení

Oddělení školství, kultury a tělovýchovy zastřešuje grantové a příspěvkové řízení, na základě kterého se poskytují granty a příspěvky z rozpočtu města. Oddělení ŠK koordinuje každoročně harmonogram projednávání podaných přihlášek a žádostí v grantových komisích, předkládá společný materiál pro jednání Rady a Zastupitelstva města *(mimo návrhů na rozdělení grantů na podporu oprav a obnovy objektů v oblasti památkové péče na území města Hranic a grantů na podporu investic a oprav tělovýchovných zařízení, kulturních zařízení a zařízení sociálních služeb na území města Hranic, které jsou předmětem samostatných materiálů pro jednání Rady města, resp. Zastupitelstva města)*. Oddělení školství, kultury a tělovýchovy uzavírá s příjemci smlouvy o poskytnutí a vyúčtování grantů a příspěvků v oblastech kultury, tělovýchovy, vzdělávání, spolupráce partnerských měst a oprav a obnovy v oblasti památkové péče.

V případě nutnosti aktualizace Grantového programu či Zásad pro poskytování příspěvků z rozpočtu města oddělení ŠK koordinuje harmonogram připomínkového řízení v grantových komisích a předkládá společný materiál pro jednání Rady a Zastupitelstva města.

Kulturní a společenské akce zajišťované oddělením školství, kultury a tělovýchovy

Oslavy státních svátků a výročí

- 7. března – Výročí narození TGM (*1850)
- 8. května – Den vítězství
- 14. září - Výročí úmrtí TGM (+1937)
- 28. října – Den vzniku samostatného československého státu
- 11. listopadu – Den veteránů (hlavním pořadatelem AČR, Hranická posádka; město pomáhá při propagaci)

Akce pořádané OŠSV ve spolupráci s městskými příspěvkovými organizacemi v oblasti kultury

- Dny evropského dědictví
- Oslavy 28. října
- Den kultury na zámku
- Konec prázdnin v parku

Výstavy v Galerii severní křídlo zámku a dvorana zámku Hranice, přehled za období 2009- 2013

Pořádání výstav v Galerii severní křídlo si našlo od roku 2009 své pravidelné návštěvníky. Zaměření výstav bývá různorodé od grafik, maleb až po kombinovaná a fotografická díla. Pestré je i složení autorů vystavovaných děl a prací. Vystavují profesionální i amatérští umělci, dospělí, ale také děti hranických škol. Záštitu nad organizováním těchto výstav převzal Odbor školství a sociálních věcí.

Přehled výstav a jejich zaměření za období 2009 - 2013

Rok	Počet výstav	Komentář
2009	7	3 fotografické výstavy, 3 výstavy obrazů (grafik), 1 výstava k výročí spolku
2010	8	3 čistě fotografické výstavy, 2 výstavy obrazů (grafik), 2 výstavy kombinované foto, obrazy, 1 výstava k výročí spolku
2011	7	4 výstavy obrazů (grafik), 3 fotografické výstavy
2012	6	3 fotografické výstavy, 3 výstavy obrazů, grafik
2013	8	2 fotografické výstavy, 4 výstavy obrazů (grafik), 1 výstava kombinovaná, 1 expozice „naučná“

Městské kulturní zařízení⁴

Předmětem hlavní činnosti organizace je veřejné předvádění audiovizuálních děl, autorských děl, organizování a zajištění dalších kulturních, vzdělávacích a společenských akcí, provozování hostinské činnosti jako součást pořádaných akcí, nákup zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej, správa a provozování reklamních a propagačních ploch na území města.

MKZ má dvě kanceláře.

K pořádání kulturních programů slouží:

- **Zámecký klub** (ve sklepeních zámku – Pernštejnské nám. 1), kapacita 65 - 100 míst v závislosti na uspořádání sálu
- **Koncertní sál** (Zámecká ul. 118), kapacita 200 osob
- **Letní kino** (Teplická 258), kapacita cca 1000 osob

U výše uvedených objektů je MKZ také pověřeno organizační správou a běžnou údržbou.

Některé programy jsou realizovány ve spolupráci s jinými subjekty na základě dohod pro jednotlivé akce i v jiných prostorách (dvorana zámku, farní kostel, divadlo Stará střelnice, sokolovna atp.) a exteriérech (Masarykovo náměstí, travnaté prostranství před zámkem a jiné).

Za některými koncerty vážné hudby přepravuje MKZ abonenty do koncertních sálů v okolí, které skýtají odpovídající podmínky pro náročnější koncerty (Beskydské divadlo Nový Jičín, Reduta Olomouc).

V koncertním sále probíhají pravidelné koncerty Kruhu přátel vážné hudby, dále je tento sál využíván pro akce ZUŠ, zkoušky pěveckých sborů, divadelní představení pro školy, různé akce města atp.

MKZ má dále ve správě výlepové plakátovací plochy v katastru města v počtu 17, a to nejen jejich údržbu, ale i kompletní realizaci plakátovací služby pro veřejnost.

⁴ Zpracovala Bc. Helena Votavová, ředitelka Městského kulturního zařízení.

MKZ má 5 zaměstnanců na pracovní smlouvy, které činí celkem 4,75 úvazku, dále 2 dohody o pracovní činnosti, každá v rozsahu dle aktuální potřeby, max. 0,5 úvazku – profese zvukař/promítač, lepič plakátů. Úklid je řešen vlastními silami z řad zaměstnanců MKZ nebo přes pracovníky z dotačního programu Úřadu práce, tedy bez dalších finančních nákladů.

ZÁMECKÝ KLUB - návštěvnost:

Rok	Programů pro veřejnost	Počet diváků	Průměrná návštěvnost
2010	34	1963	58
2011	36	2296	64
2012	32	1664	52
2013	37	1989	54

LETNÍ KINO - návštěvnost filmových projekcí:

Rok	Programů pro veřejnost	Počet diváků	Průměrná návštěvnost
2010	34	5965	175
2011	29	3108	107
2012	20	5295	265
2013	40	5857	146

KRUH PŘÁTEL HUDBY

Kruh přátel hudby (dále KPH) má v Hranicích dlouholetou tradici, již od roku 1969. MKZ Hranice převzalo organizaci KPH od své sesterské organizace Městské knihovny Hranice v roce 2009 s 62 abonenty.

Sezóna	Počet abonentů	Doproděj vstupenek mimo předplatné	Počet koncertů
I. pol. r. 2009	82	92	5
2009/10	87	151	9
2010/11	87	93	9
2011/12	84	255	9
2012/13	82	226	8
2013/14	59	*222	8

*po 5 koncertech – sezona je ještě aktivní

Většina koncertů se koná v Koncertním sále, vždy jeden koncert v sezoně se koná v kostele Stětí sv. Jana Křtitele, 2 koncerty se konaly také v Zámeckém klubu a jeden ve dvoraně hranického zámku. Jeden koncert za sezonu bývá „výjezdní“ – do Beskydského divadla v Novém Jičíně, kam je ve spolupráci s KPH Nový Jičín, Valašské Meziříčí a Rožnov pozvána Janáčkova filharmonie Ostrava. Tento koncert se koná mimo Hranice z finančních i prostorových důvodů.

Kromě základní skupiny předplatného má KPH také ještě tzv. předplatitelskou skupinu II. - je to abonmá na koncerty skupiny B v Moravské filharmonii Olomouc. Tyto zájezdy autobusem za hudbou mají v Hranicích také více než třicetiletou tradici.

Městské muzeum a galerie⁵

Základním dokumentem pro charakteristiku a popis činnosti Městského muzea a galerie v Hranicích (dále MMG), příspěvkové organizace je zřizovací listina příspěvkové organizace z 1. 11. 2009. Ta vymezuje hlavní účel a předmět činnosti, statutární orgán organizace, majetek, doplňkovou činnost, dobu, na kterou je organizace zřízena a závěrečná ustanovení.

Hlavním účelem, k němuž je organizace zřízena, je získávání, shromažďování, trvalé odborné uchovávání, evidování, zpracovávání, konzervování, restaurování a zpřístupňování veřejnosti sbírek muzejní povahy. K předmětu činnosti patří mj. vytváření a uchovávání systematických sbírek dokladů k vývoji přírody a společnosti na území města Hranic, provádění odborného či vědeckého výzkumu, zpřístupňování výsledků sbírkotvorné, odborné i výzkumné činnosti veřejnosti prostřednictvím veřejných služeb dle zákona č. 483/2004 Sb., vytváření stálých expozic a jednorázových výstav ze svých sbírek na základě vlastní muzejní a galerijní koncepce a s využitím zápůjček předmětů a písemností z jiných muzeí a institucí a od občanů, poskytování odborných informačních a konzultačních služeb badatelům a veřejnosti a další.

Dotace rozpočtu organizace je poskytována zřizovatelem na provoz a mzdy a je schvalována zastupitelstvem města v rámci rozpočtu města.

Muzeum spolupracuje především s Odborem školství a sociálních věcí MěÚ v Hranicích, a to jak při organizaci kulturních akcí, tak při realizaci projektů města a při jednáních s radou a zastupitelstvem města. MMG stejně jako jiná muzea spolupracuje s odborem ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK ČR. MMG je členem Sekce muzeí olomouckého kraje a tato Sekce je součástí Asociace muzeí a galerií ČR.

MMG spolupracovalo a spolupracuje s mnoha muzei a galeriemi, především vzájemnými zápůjčkami sbírkových exponátů pro výstavy a expozice, spoluprací a konzultacemi odborných pracovníků. V oblasti archeologických výzkumů spolupracuje MMG s Národním památkovým ústavem v Olomouci a Archeologickým centrem Olomouc. Velmi dobrá spolupráce se odvíjí se Zemským archivem v Opavě, jeho pobočkou v Olomouci a se Zemským archivem v Opavě (Státní okresní archiv Přerov).

V rámci podpory turistického ruchu v Olomouckém kraji je muzeum zapojeno v projektech *Olomouc region Card*, *Rodinné pasy* a *Senior pas*. MMG spolupracuje s občany různými formami (prezenčně, e-mailem i telefonicky) poskytuje badatelské a informační služby veřejnosti. MMG spolupracuje také se školami všech typů, především formou komentovaných prohlídek.

V muzeu jsou tyto pracovní pozice – ředitelka, 2 průvodkyně, propagační referent, uklízečka (úvazek 0,63) a na poloviční úvazek ekonomka; přepočtený počet úvazků činí 5,13.

Mezi akce přitažlivé pro veřejnost patří vedle stálých expozic krátkodobější výstavy s komentovanými prohlídkami a prezentacemi, Muzejní noci, přednášky a koncerty.

Do budoucna je nutno ve spolupráci s městem dořešit problém vlhkosti a plísní v konzervátorské dílně, aby tam mohl konzervátor pracovat bez rizika dlouhodobějších zdravotních dopadů, způsobených trvalým působením plísní. Dojde-li tedy při vzájemné spolupráci města a muzea k odstranění problému, bude se moci MMG starat o udržení a zachování sbírek vlastními silami. V opačném případě bude nutno domlouvat konzervaci a ochranu alespoň nejvíce ohrožených předmětů smluvně s konzervátorskými pracovišti jiných muzeí (pokud vůbec mají dostatečnou

⁵ Zpracovala PhDr. Hana Svobodová, ředitelka Městského muzea a galerie.

kapacitu) nebo s restaurátory vlastními licenci ministerstva kultury. Ale vzhledem k vytíženosti konzervátorů a restaurátorů bude splnění zakázek trvat déle a bude finančně náročnější. Lepší odvětvování pracoviště při práci s chemickými konzervačními látkami by mělo navázat na řešení výše zmíněného problému – bude-li konzervátorská dílna schopna provozu, bude se muzeum snažit získat konzervátora a zajistit pořízení mobilní digestoře ze svých finančních prostředků. Pokud se podaří vybudovat v zadním dvorním traktu sklad výstavního mobiliáře, bude to pro muzeum velmi přínosné, jak z hlediska transportu do výstavní síně, tak z hlediska striktního oddělení sbírkových a nesbírkových předmětů, jak stanoví zákon na ochranu sbírek muzejní povahy. Muzeum bude nadále jednat se zřizovatelem o optimální možnosti realizace za účasti obou stran. Nemělo by již dojít ke zmenšení plochy depozitářů, naopak v případě reálné potřeby (při získání větších trojrozměrných předmětů) by měla existovat možnost rozšíření úložných ploch.

Odborným úkolem do budoucna je komplexní zpracování produkce hranické dietrichsteinské fajánse formou katalogu a její prezentace formou expozice nebo dlouhodobější výstavy (ve spolupráci s dalšími muzei, která mají ve svých sbírkách zastoupeny výrobky hranické fajánsové manufaktury – Slezské zemské muzeum v Opavě, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Vlastivědné muzeum v Olomouci a další subjekty).

MMG determinuje nedostatek úložných prostor a dané finanční prostředky v rozpočtu organizace. I přes snahu čerpat část potřebných finančních prostředků na muzejní aktivity z grantů zůstává hlavní finanční tíha nadále na zřizovateli muzeí. Muzea nikdy nebyla výdělečnými subjekty a i v hospodářsky vyspělých zemích jsou dotována. Současná finanční krize se dotýká i oblasti muzejnictví a kultury obecně. I přes nutná finanční omezení by však měla zůstat zachována rozumná ekonomická rovina, která by udržela úlohu muzeí ve sbírkotvorné oblasti (zachování kulturního dědictví) a v prezentační oblasti (předávání kulturního dědictví moderními způsoby a technikami veřejnosti).

Muzeum by chtělo v roce 2015 – při příležitosti 110 let od svého založení – vytvořit nové expozice, které by ukazovaly vznik a vývoj nejen historického města, ale celé lokality v rámci přírodních podmínek Moravské brány. Pro tuto příležitost bychom chtěli spolupracovat s některou z renomovaných firem z oblasti výstavnictví.

Počet návštěvníků výstav (Synagoga, gotický sál, obřadní místnost) *			
Rok	Celkem	Synagoga	Stará radnice
2011	3359	1841	1518
2012	3056	1525	1531
2013	4178	1795	2383
Počet výstav			
Rok	Celkem	Synagoga	Stará radnice
2011	10	4	6
2012	10	4	6
2013	9	5	4

**Na Staré radnici už nerozlišujeme gotický sál a bývalou obřadní síň, protože návštěvníci si prohlédnou během vstupu všechny zdejší prostory.*

Počty konzervovaných exponátů**	
Rok	Celkem
2011	0
2012	0
2013	0
Počty poskytnutých informačních a konzultačních služeb badatelům a širší veřejnosti***	
Rok	Celkem
2011	25
2012	24
2013	20
Publikační činnost – počty článků	
Rok	Celkem
2011	0
2012	0
2013	2

***Konzervátorská dílna je od roku 2011 mimo provoz, stále se řeší vlhkost a výskyt plísně. Probíhá pouze základní očista předmětů od prachu a mechanických nečistot.*

**** Převažuje poskytování informací formou e-mailů a telefonicky nad osobní návštěvou badatelů.*

Počty přírůstků do sbírkového fondu		
2011	20 ks předmětů	12 př. čísel
2012	58 ks předmětů	30 př. čísel
2013	8 ks předmětů	8 př. čísel

Městská knihovna⁶

Městská knihovna Hranice, p. o. je kulturním, informačním a vzdělávacím zařízením města Hranic. Jejím hlavním účelem je poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb (VKIS), uspokojování kulturních a informačních potřeb, napomáhá vzdělávání občanů ve smyslu zákona č. 257/2001 Sb. (knihovní zákon).

⁶ Zpracovala Marie Jemelková, ředitelka Městské knihovny Hranice.

Městská knihovna Hranice je koordinačním, integračním a metodickým střediskem pro 21 základních knihoven (pobočky) v regionu Hranice. Plní také funkci pověřené knihovny pro výkon „regionálních funkcí“ ve vlastním středisku a středisku Městské knihovny v Kojetíně (celkem 31 obsluhovaných knihoven).

Všechny dané služby poskytované v rámci regionálních funkcí včetně mzdy 1 pracovního úvazku jsou hrazeny každoročně finančním příspěvkem Olomouckého kraje.

Součástí Městské knihovny Hranice je pracoviště Turistické informační centrum (TIC), které zároveň plní i funkci Městského evropského informačního střediska (MEIS) a poskytuje sezonní průvodcovskou službu po městské památkové zóně a na věž Staré radnice.

Městská knihovna a její pracoviště TIC jsou členy svých profesních sdružení (SKIP – Svaz knihovníků a informačních pracovníků, SKAT – Sdružení uživatelů knihovního systému LANIUS-CLAVIUS, A.T.I.C. – Asociace turistických informačních center, CzechTourism) a tato členství přispívají k profesnímu růstu zaměstnanců a ke kvalitnějšímu rozvoji celé organizace. Výrazným přínosem je spolupráce s mnoha převážně neziskovými organizacemi, která přináší oboustranné obohacení činnosti a vzájemnou pomoc v kulturních, vzdělávacích i jiných občanských aktivitách.

Činnost městské knihovny a TIC/MEIS zajišťují zaměstnanci v celkovém počtu úvazků 6,87 + 1 pracovní úvazek pro výkon RF. Provoz knihovních poboček v místních částech města, průvodcovská služba a sezonní topení se zajišťují dohodami o pracovní činnosti.

Za uplynulá období městská knihovna a její pracoviště (TIC/MEIS, pobočky) vedle plnění svého základního poslání – poskytování všech VKIS – výrazně obohatily život občanů v oblasti kulturní, vzdělávací i vlastivědné svými vlastními nadstandardními aktivitami. Kromě pravidelných literárních besed a knihovnických lekcí pro žáky a studenty sem patří klubové pořady a setkání se spisovateli, ilustrátory, cestovateli, soutěže pro děti, minikurzy práce s internetem pro seniory. Byly založeny periodické ročníkové kulturní a vzdělávací akce Hranická literární akademie, došlo k zapojení do Národního týdne manželství (ve spolupráci s Klubem zdraví Hranice), Dne mobility (workshop pro studenty zaměřený na Evropskou unii), pravidelné jsou nabídky akcí u příležitosti Březen – měsíc čtenářů a Týden knihoven. Tyto akce jsou pořádány ve spolupráci s MěKZ.

I v technické a technologické oblasti městská knihovna včetně svých poboček realizovala řadu dalších pozitivních vývojových změn a zlepšení, kterými navazuje na již zavedený technologický knihovnický standard, a ten nyní vylepšuje a v rámci finančních možností ho přizpůsobuje současným trendům, které urychlují a usnadňují komunikaci a poskytování služeb svým uživatelům, včetně pobočky v místní části Drahotuše. Dochází k postupné obnově zastaralých PC, modernizuje se zavedený knihovnický software. TIC bylo přestěhováno do nových prostor s novým moderním vybavením.

Městská knihovna je jedním z kulturních zařízení města, kde se scházejí lidé všech generací, a vykazuje největší návštěvnost. Je příjemným a také neutrálním místem pro studium i trávení volného času. Prioritou městské knihovny bude i nadále poskytovat všechny veřejné knihovnické a informační služby (VKIS) kvalitně, rychle a pro uživatele pohodlně a při využití všech nabízených možností informačních technologií je zlepšovat. Jako doposud bude hájit princip rovného přístupu ke svým službám a hájit princip knihovny jako veřejné služby. Zabezpečuje a nadále bude zabezpečovat stejně kvalitní služby svého pracoviště Turistického informačního centra (TIC), stejně tak i průvodcovskou službu po městské památkové zóně a na vyhlídkovou věž Staré radnice. Nové

prostory TIC a jeho vybavení umožňují rozšířit služby i nabídku poskytovaných a prodávaných materiálů.

Knihovna bude ze svého postavení pověřené knihovny pro výkon regionálních funkcí (RF) poskytovat veškeré služby pro obslužný region (31 knihoven) na základě standardů, smluv a finančního příspěvku Olomouckého kraje. Městská knihovna spolupracuje i nadále bude spolupracovat se školami všech stupňů a podílet se tak na jejich vzdělávacím systému. Samozřejmě je i spolupráce s různými neziskovými občanskými organizacemi i s ostatními kulturními příspěvkovými organizacemi města. Městská knihovna bude i nadále organizátorem různých veřejných vzdělávacích, kulturních i marketingových akcí s cílem oslovit co nejširší veřejnost a získávat další uživatele svých služeb a dostávat se do širšího povědomí občanů ve vnímání městské knihovny coby kulturní instituce, která má co nabídnout v oblasti vzdělávání, informatiky, kulturní zábavy i trávení volného času. Pro budoucnost této kulturní organizace však bude nutno v nejbližších letech počítat s kompletní obnovou a modernizací interiérů městské knihovny, aby i tato oblast reflektovala požadavky na moderní a estetické prostředí.

**Poznámka k tabulce: V roce 2011 se konala kompletní revize knihovního fondu a počet zaměstnanců (knihovníků) byl snížen o 1 pracovní úvazek a snížil se počet provozních hodin (sobota). Vzhledem k této situaci nelze zatím počítat s navýšením provozních hodin.*

Srovnávací ukazatele za období 2011–2013

Výpůjčky	Rok 2011	Rok 2012	Rok 2013
Oddělení pro dospělé	70 361	71 334	68 005
Oddělení pro děti	16 220	16 931	17 660
Výpůjčky celkem	86 581	88 265	85 665

Registrace a návštěvníci	Rok 2011	Rok 2012	Rok 2013
Registrovaní celkem*	2634	2611	2344
Návštěvníci celkem vč. KVČ	36 530	34 552	33 581
Z toho: návštěvníci na internetu	3938	3004	2771

**Uživatelé knihovny se chovají ekonomicky úsporně, a tak na jednu registraci v rodině si půjčují i ostatní členové rodiny. Navíc čtenářská průkazka platí do obou našich oddělení, případně i pro využití knihovního fondu MK Drahotuše.*

Akvizice a zpracování KF celkem	Rok 2011	Rok 2012	Rok 2013
Akvizice a zpracování MěK	972	1799	1560
Pro RF* a obce střediska	1231	1211	1125
Aktualizace – úbytky KF MěK	1856	1149	611

**Fond z RF se započítává do našeho knihovního fondu, jako by to byl náš majetek, zatím. Proto tuto položku také uvádíme.*

Knihovna eviduje i další návštěvníky u internetu – tato položka vykazuje každoroční pokles s pochopitelných důvodů. V posledních letech využívají internet většinou uživatelé, kteří si ho nemohou pořídit domů. Pro ilustraci: v roce 2009 – 7036 návštěvníků u internetu, v roce 2013 již jen 2771. Evidují se také uživatelé on-line služeb. Tyto služby jsou poskytovány nebo je mohou čerpat na dálku – rezervace dokumentů, prodlužování výpůjček, objednávky MVS, knihy z depozitáře. To

znamená, že tito uživatelé nemusí za tímto účelem navštívit knihovnu osobně. Počet těchto uživatelů každoročně roste. Knihovna také eviduje vše o akcích v rámci kulturně vzdělávací činnosti knihovny.

5.1.3. Organizace zřízené Olomouckým krajem

Základní umělecká škola Hranice⁷

Škola byla založena v roce 1924 jako Městská hudební škola, shodou okolností sídlící na téže adrese jako dnešní ZUŠ. Bylo započato s výukou hry na klavír. V současné době je ZUŠ Hranice školou tříoborovou (hudební, taneční a výtvarný obor) a má 801 žáků. Hra na klávesové nástroje a zpěv jsou vyučovány v budově na Masarykově nám. 71. Výuku zajišťuje celkem 35 pedagogů. Škola má zřízena detašovaná pracoviště v ZŠ Drahotuše, ZŠ Bělotín a ZŠ Hustopeče.

Na škole působí: Velký dechový orchestr, Dechový orchestr mladých, Smyčcový orchestr, Hudecká muzika, DPS Cantabile a dále různá komorní tělesa a hudební uskupení.

Během školního roku pořádá škola množství vlastních koncertů a vystoupení. Ročně se jedná zhruba o 150 vystoupení. Žáci školy a hudební tělesa působící na ZUŠ Hranice účinkují na koncertech a akcích pořádaných jak městem Hranice, tak i jinými subjekty v rámci ČR. Dle možností se účastní zájezdů do zahraničí. Žáci a soubory ZUŠ Hranice dosahují pravidelně vynikajících výsledků na soutěžích v rámci ČR.

ZUŠ Hranice byla vybrána celorepublikovým realizačním týmem ke spolupráci na tvorbě a ověřování Rámcově vzdělávacího programu (RVP) Základního uměleckého vzdělání (ZUV) a následně k tvorbě a ověřování Školního vzdělávacího plánu (ŠVP) jako tzv. pilotní škola. V rámci přípravy RVP vzešla ze ZUŠ Hranice iniciativa vzniku nového učebního zaměření – Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba (EZH2T) a toto zaměření bylo do RVP – ŠVP zakomponováno s celorepublikovou platností. Snahou a cílem tohoto studijního zaměření je využití současných možností audio-video techniky nejen k pouhé konzumaci nabízených hudebních a video souborů, ale k vlastní tvorbě a plnému využití možností této techniky.

Další „specialitou“ ZUŠ Hranice je již přes patnáct let trvající spolupráce s mateřskými školami na území města Hranic a v přilehlých obcích, kdy probíhají návštěvy pedagogů v MŠ s ukázkami vyučovacích metod a hry na nástroje. MŠ jsou také pravidelně zvány k návštěvě ZUŠ, v rámci programu MŠ navštívily ZUŠ, kdy si mohou veškeré nástroje vyzkoušet, ve výtvarném oboru mohou malovat a v tanečním oboru spojí hudbu s pohybem. Děti předškolního věku jsou tak seznamovány s činností ZUŠ a následně při pravidelných zápisech do prvních tříd ZŠ, kdy pedagogové ZUŠ se těchto zápisů na hranických školách účastní, již děti i rodiče ví, o co se při studiu na ZUŠ jedná. Tento model kontaktu s dětmi předškolního věku již převzaly mnohé ZUŠ v České republice.

Protože budovy školy, hlavní budova na Školním nám. 35 a klávesové oddělení v I. patře na Masarykově náměstí 71, jsou v majetku města, ale zřizovatelem školy je Olomoucký kraj, vznikají kolem údržby těchto budov zbytečné komplikace a průtahy. Celkový roční nájem činí 160 000,- Kč na Školním nám. 35 a 41 000,- Kč na Masarykově nám. 71. Z těchto peněz jsou hrazeny opravy nad rámec vyplývající z nájemních smluv.

⁷ Zpracoval Rostislav Plachý, zástupce ředitele Základní umělecké školy Hranice.

V devadesátých letech došlo k celkové výměně střešní krytiny na Školním nám. 35., vzhledem k velmi vysoké vlhkosti v přízemí budovy bylo provedeno odvodnění a částečná sanace vnější a vnitřní omítky. Postupně byla zrekonstruována sociální zařízení, byl vybudován taneční sál (rekonstrukce podlahy, instalace zrcadel a madel), byla provedena rekonstrukce tělocvičny (položení nových parket, instalace zrcadel a madel).

V roce 2004 byla zpracována studie architektonického řešení fasády (předána OŠK), která popisuje celkový stav budovy a její případnou rekonstrukci. V současné době jsou ve velmi špatném stavu původní okna po rekonstrukci provedené r. 1982 a dochází k velkým tepelným ztrátám. Z doporučení vyplývajícího ze zpracovaného průkazu energetické náročnosti (květen 2013) vyplývá nutnost výměny oken, zateplení pláště, střechy, podlah. Celkově je budova nevhodná. Budova není vybavena bezbariérovým přístupem, na mnoha místech je opadaná omítka a na několika místech došlo zatečením k poškození obvodové římsy (viz současné řešení možnosti utržení římsy nad vchodem č. 1 do budovy). Za posouzení by stály též trhliny v obvodovém zdivu.

5.1.4. Ostatní zřizovatelé (občanská sdružení, spolky, fyzické osoby aj.)

Pro přehlednost jsou základní srovnávací údaje o těchto organizacích uvedeny v tabulkové formě. Podrobnější informace jsou k dispozici na webových stránkách Mikroregionu Hranicko - <http://www.regionhranicko.cz/mikroregion-hranicko/databaze-umeleckych-souboru>

a. Divadlo

Název spolku, sdružení, fyzické osoby...	Divadlo Stará střelnice
Organizační forma	Fyzická osoba
Rok založení	2011
Zaměření činnosti	Divadlo, víceúčelové kulturní zařízení
Počet členů	Zaměstnanci
Způsob financování činnosti	Výnosy vstupného, příspěvek od města Hranic, granty

Název spolku, sdružení, fyzické osoby...	Divadelní soubor Tyl Drahotuše
Organizační forma	Občanské sdružení
Rok založení	1863 (od roku 1945 nese název Divadelní spolek Tyl Drahotuše)
Zaměření činnosti	Ochotnické divadlo
Počet členů	25
Způsob financování činnosti	Příspěvek na činnost (město Hranice), zisky z představení.

Název spolku, sdružení, fyzické osoby...	Divadlo Štěk & spol.
Organizační forma	Občanské sdružení
Rok založení	1994
Zaměření činnosti	Divadelní, hudební, kulturní a osvětovou činnost
Počet členů	nezjištěno
Způsob financování činnosti	Příspěvek na činnost (město Hranice), zisky

	z představení.
--	----------------

Název spolku, sdružení, fyzické osoby...	Divadelní soubor Ventyl
Organizační forma	Občanské sdružení (zapsaný spolek)
Rok založení	2013
Zaměření činnosti	Divadelní činnost
Počet členů	5
Způsob financování činnosti	Zisky z představení, sponzorské dary.

Název spolku, sdružení, fyzické osoby...	Divadlo Tilia
Organizační forma	Volné sdružení
Rok založení	1996
Zaměření činnosti	Loutkové divadlo
Počet členů	Nezjištěno
Způsob financování činnosti	Vlastní financování

Název spolku, sdružení, fyzické osoby...	Studio Bez Kliky
Organizační forma	Volné umělecké sdružení
Rok založení	2008
Zaměření činnosti	Výtvarná, divadelní a lektorská činnost, kinematografie a další
Počet členů	12
Způsob financování činnosti	vícezdrojové

b. Hudba

Název	Dětský pěvecký sbor Cantabile
Organizační forma	Občanské sdružení
Rok založení	2007
Zaměření činnosti	Podpora, propagace a prezentace sborového zpěvu ve všech věkových kategoriích.
Počet členů	91 (velký sbor Cantabile - 41 dětí, střední sbor Cantabilka - 34 dětí a nejmladší Cantabiláček - 16 dětí)
Způsob financování činnosti	Dary a příspěvky fyzických a právnických osob, členské příspěvky, výnosy z vedlejších činností na podporu hlavní činnosti sdružení (např. výnosy z příležitostných koncertů a akcí pořádaných sdružením), čerpání grantů a příspěvků na činnost sboru.

Název	Hranický dětský pěvecký sbor
Organizační forma	Občanské sdružení

Rok založení	1982
Zaměření činnosti	Sbor zpívá velmi různorodý repertoár, od lidových písní a koled přes skladby světových skladatelů vážné hudby až po populární hudbu. Sbor doprovází muzikanti převážně z řad studentů hranického gymnázia.
Počet členů	65
Způsob financování činnosti	Vícezdrojové

Název	Komorní sbor Gymnázia Hranice
Organizační forma	Občanské sdružení
Rok založení	1996
Zaměření činnosti	Repertoár je velmi různorodý – lidové písně, skladby klasiků, spirituály i populární hudba.
Počet členů	Nezjištěno
Způsob financování činnosti	Vícezdrojové

Název	Schola Drahotuše
Organizační forma	Občanské sdružení
Rok založení	1987
Zaměření činnosti	Interpretace vlastních skladeb, koncertní činnost, doprovod bohoslužeb.
Počet členů	7
Způsob financování činnosti	Vlastní

Název	Smíšený pěvecký sbor HARMONIA Hranice
Organizační forma	Spolek
Rok založení	1986
Zaměření činnosti	Podpora a propagace kultury na Hranicku formou sborového zpěvu.
Počet členů	24
Způsob financování činnosti	Vícezdrojové

Název	Velký dechový orchestr ZUŠ Hranice o. s.
Organizační forma	Občanské sdružení
Rok založení	Přední hranické hudební těleso stojí na odkazu dvou dechových orchestrů. Žákovský dechový orchestr LŠU Hranice byl založen Josefem Slimáčkem v roce 1968. Velký dechový orchestr vznikl už ve 20. letech minulého století zásluhou Rudolfa Klivara a od roku 1971 jej rovněž vedl Josef Slimáček. Ten pak v druhé polovině 90. let předal dirigentskou taktovku obou těles Mgr. Miroslavu Smrčkovi, který orchestr vzniklý sloučením v roce 2004 vede dodnes.

Zaměření činnosti	Klasické i moderní skladby.
Počet členů	50
Způsob financování činnosti	Vícezdrojové

b. Tanec

Název	A-klub Hranice Sportovní taneční klub
Organizační forma	Zájmový spolek, právnická osoba
Rok založení	1993 (transformován z TK Hranice založeného 1982)
Zaměření činnosti	Sportovní tanec – standardní a latinskoamerické tance.
Počet členů	20 – 30, od 8 do 56 let.
Způsob financování činnosti	Příspěvky členů, honoráře za vystoupení. Příspěvek města Hranic na celoroční činnost, příspěvek Olomouckého kraje (zatím pouze 2x), sponzor – Ing. Vlastimil a Zdenka Tumpachovi, celoroční práce zdarma, obzvlášť trenérská činnost – Ing. Vlastimil Tumpach.

Název	Zdenka Tumpachová - Hranická taneční škola – taneční kurzy
Organizační forma	Fyzická osoba
Rok založení	1996, pokračování taneční školy založené 1990 – Ing. Vlastimil Tumpach.
Zaměření činnosti	Výuka v kurzech taneční a společenské výchovy.
Počet členů	Ročně cca 200 absolventů.
Způsob financování činnosti	Kurzovné, grant města Hranic, sponzor – Ing. Vlastimil a Zdenka Tumpachovi.

Název	Mažoretky Panenky Hranice
Organizační forma	Kroužek Domu dětí a mládeže, p. o.
Rok založení	1996
Zaměření činnosti	Kulturní, společenské a sportovní akce, soutěže.
Počet členů	80
Způsob financování činnosti	Vlastní (rodiče), DDM, někdy sponzoři

Název	Mažoretky Marcely Synkové o. s.
Organizační forma	Občanské sdružení (do roku 2010 pod ZŠ 1. máje)
Rok založení	2003
Zaměření činnosti	Mažoretky
Počet členů	45 (30 dětí, 15 dospělých dobrovolníků pomáhajících s pořádáním a organizací soutěží).
Způsob financování činnosti	Členské příspěvky, sponzorské dary, granty a dotace.

c. Výtvarné umění

Galerie M+M

Soukromá galerie M+M působí v Hranicích od roku 1993. Poskytuje prostory nejen známým, ale i začínajícím umělcům, dětem, seniorům a handicapovaným lidem. Vedle výstav jsou podstatnou součástí aktivit galerie také koncerty, přednášky či akce pro děti. Hlavní filozofií je zpřístupnit galerii všem, a proto je zde dobrovolné vstupné. Galerie M+M funguje již dvacet let především díky obrovskému nadšení a péči majitelky Anny Musilové, její rodině a jiným pomocníkům z Hranic i okolí. Důležitá je také finanční podpora města Hranic a Olomouckého kraje.

Caffé Art Gallery

Soukromá galerie výtvarného umění, tvoří jeden celek s kavárnou. Byla otevřena v březnu 2014. Sídlí na adrese Masarykovo náměstí 93. Hlavní galerijní program bude sestávat ze 4 -5 výstav za rok. Galerie se chce rovněž výhledově zaměřovat na tvůrčí dílny pro začínající umělce a tvůrčí činnost pro děti.

d. Vydavatelská činnost

Tomáš Pospěch Nakladatelství DOST

Majitelem je fotograf, výtvarný umělec, historik umění, pedagog na Slezské univerzitě v Opavě. Autor řady fotografických projektů realizovaných v regionu Hranicka a současně autor mnoha knih o Hranicku, např. Hranická architektura 1815–1948 (česky i anglicky), nakl. DOST, Hranice 1999, na základě které byl natočen televizní film Šumná města/Hranice, dále knih Pověsti na Hranicku, Hranice – Památky města, Židé na Hranicku, Budovy c. k. vojenských škol v Hranicích atd.

Nakladatelství Tichý typ Hranice

Majitelem je Jiří Nebeský. Většinu produkce tvoří knihy o historii Hranic (Hranice na starých fotografiích, Moje milé Hranice, Krásná řeka Bečva, Listopad 89 v Hranicích, Příběh lágru a další tituly). Nakladatelství rovněž vydává sborník historických prací Kdysi a nedávno – Texty o dějinách Hranicka.

Nakladatelství Fabula Hranice

Vydává antroposofickou literaturu Rudolfa Steinera a dalších autorů se zaměřením na duchovní rozvoj osobnosti člověka, waldorfskou pedagogiku, psychologii dětí a mládeže, zdravou výživu, alternativní medicínu, péči o fyzické i duševní zdraví, zdravý životní styl, ekonomii a knihy pro děti a mládež.

5.1.5. Objekty v Hranicích využívané pro kulturní účely

Jedná se o objekty využívané různými organizacemi pro kulturní účely. Jsou v majetku různých subjektů, největší počet vlastní město Hranice. Objekty jsou v rozdílném technickém stavu, od zcela vyhovujícího až po nevyhovující. Uvedeny jsou m. j. kapacita, vlastník, využití a potřebná nápravná opatření. Pro přehlednost jsou údaje uvedeny v tabulkové formě.

Tabulka

Přehled objektů s možným kulturním využitím

Zařízení	Vlastník	Kapacita	Současné využití	Vhodné pro	Omezení	Příležitosti	Nápravná opatření
Synagoga	Město	Max. 150 sedících	Výstavy, sporadicky koncerty	Výstavy, koncerty	Nedostatečné zázemí	Větší využití pro jiné akce, např. koncerty, dobrá akustika, zlepšení úrovně výstav	Posílení rozpočtu MMG Zpracování dramaturgického plánu
Koncertní sál	Město	150	Koncerty	Koncerty, Prezentace, Přednášky	Vzduchotechnika, osvětlení	Koncerty	Zpracován návrh na řešení osvětlení a klimatizace
Gotický sál	Město	30 sedících	Výstavy	Výstavy			
Obřadní síň Staré radnice	Město	50 sedících	Výstavy	Výstavy, koncerty			
Dvorana zámku	Město	200 sedících diváků	Společenské akce, koncerty	Výstavy sochařské	Akustika, nedostatečné zázemí		Vyřešení akustiky + zázemí
Severní křídlo zámku	Město	200	Výstavy	Výstavy	Nedostatek financí		
Zámecký klub	Město	110	Hudební produkce, projekce, přednášky, firemní akce	Hudební produkce, projekce, přednášky, firemní akce	Provozní omezené prostory	Získání dotace na rekonstrukci	Celková rekonstrukce a úprava pro pořádání akcí všeho druhu
Sady Čsl. legií - altánek	Město	1000		Koncerty, větší akce	Nedostatečné možnosti připojení na el. rozvod	Zábavné akce typu open air	Dořešit elektroinstalaci
Masarykovo náměstí	Město	1000	Koncerty, trhy atd.	Koncerty, trhy atd.	Nevyhovující elektroinstalace		Dořešit elektroinstalaci
Letní kino+ prostor před kinem	Město	1250	Film, hudební produkce,	Film, koncerty, Větší akce	Počasí, technické zázemí pro akce	Zábavné akce pro občany	Rekonstrukce plotů, úprava plochy před

					před kinem (připojení na rozvody)		kinem Posílení rozpočtu MěKZ
Kostel Stětí sv. Jana Křtitele	Římskokatolická církev	400	Koncerty	Koncerty	Pouze schválení autoři	Koncerty	Bez opatření
Kostel Šromotovo nám.	Českobratrská církev evangelická	170	Příležitostně pro koncerty	Koncerty, smuteční obřady	Technický stav		Spolupráce s městem, finanční příspěvek města
Divadlo Stará střelnice	Václav Vlasák	Dle úpravy 250 -450	Divadlo, koncerty	Divadlo, koncerty	Malé divadelní formy		Bez opatření
Sokolovna Hranice	Sokol	600	Hudební produkce, plesy	Divadlo, hudební produkce, plesy	Vlastnické vztahy, celkový technický stav (obtížné jednání s vlastníky)	Využití pro divadlo, koncerty	Získání dotace + příspěvek města na rekonstrukci
Galerie M+M	Manželé Musilovi	50 koncert, 100 výstavy	Koncerty, výstavy	Koncerty, výstavy	Rodinné prostředí		Bez opatření
Kaple sv. Barbory	Armáda ČR	150	Příležitostně pěvecká vystoupení	Koncerty	Technický stav, využití jen v letním období		Spolupráce s posádkou
Beseda	Odbory Kovo	400 (velký sál)	Nevyužívá se	Divadlo	Majitel objekt dlouhodobě pronajal pro komerční účely	Využití pro divadlo	Nelze počítat s kulturním využitím. Bez opatření

5.1.6. Kultura v místních částech Hranic

Místní části města Hranic tvoří území dříve samostatných obcí, které byly v sedmdesátých a osmdesátých letech minulého století přičleněny k Hranicím. Vedle místní části Hranice I Město (17 125 obyvatel) se jedná o dalších 8 místních částí, kterými je věnován následující text. Jedná se o místní části Velká, Lhotka, Drahotuše, Rybáře, Valšovice, Slavíč, Středolesí, Uhřínov. Největší místní část Drahotuše má 1 408 trvale žijících obyvatel, nejmenší Rybáře pak pouhých 47 obyvatel. Naprostá většina kulturních aktivit je koncentrována do místní části Hranice I Město. V ostatních místních částech kulturu zastupují pobočky Městské knihovny Hranice (s výjimkou části Rybáře, kde knihovna pobočku nemá).

Jako místa setkávání místních obyvatel významně slouží budovy osadních výborů, které byly opraveny z finančních prostředků města. Existují ve všech místních částech, výjimkou je místní část Rybáře. Místním částem jsou přidělovány z rozpočtu města finanční částky, o jejichž konkrétním užití rozhodují osadní výbory. Uvedené prostředky využívají osadní výbory i pro financování kulturních akcí.

V místních částech Slavíč a Velká mají potenciál kulturního využití budovy sokoloven, které byly opraveny s významnou finanční pomocí města Hranic.

Z místních částí je kulturní život zastoupen nejvíce v místní části Drahotuše. Vedle pobočky knihovny zde působí elokovaná třída Základní umělecké školy Hranice s třiceti žáky a několik kulturních sdružení. Osadní výbor Drahotuše organizuje v průběhu roku řadu kulturních akcí. Významným kulturním centrem je pobočka knihovny. Významné je i společenské a kulturní působení Základní školy, která zůstala jako jediná na území původních obcí, které byly administrativně přičleněny k Hranicím. Problém této největší místní části představuje absence prostor pro pravidelné pořádání větších kulturních akcí. Budova bývalé Besedy, v minulosti hojně využívaná pro společenský a kulturní život této obce, po roce 1990 zanikla. V současné době jedná osadní výbor s Církví československou husitskou o možnosti kulturního využití kostela této církve.

Pro místní části je důležité, aby i do budoucna byly zachovány pobočky Městské knihovny Hranice. Pro Drahotuše je to navíc ještě zachování Základní školy Drahotuše, elokované třídy Základní umělecké školy a dořešení prostor pro konání větších kulturních akcí.

5.2. SWOT analýza kultury v Hranicích

SWOT analýza definuje silné a slabé stránky, příležitosti a ohrožení týkající se kultury v Hranicích. Vychází ze zmapování situace v jednotlivých kapitolách a identifikuje základní faktory, jež jsou ve strategické části Programu rozvoje kultury základem pro formulaci prioritních os a jejich vize, záměrů a opatření a jednotlivých aktivit.

Silné stránky

- Spádová oblast města, centrum mikroregionu, obec s rozšířenou působností
- Velká síť středních škol
- Divadlo Stará stělnice
- Městské muzeum a galerie
- Městská knihovna (počet čtenářů, skladba knižního fondu)
- Městské kulturní zařízení
- Zámecký klub
- Turistické informační centrum
- Vhodné prostory pro konání výstav výtvarného umění (Synagoga, Gotický sál, bývalá obřadní síň Staré radnice, Galerie severní křídlo zámku, Galerie M+M)
- Dvorana zámku (výstavy, společenské a kulturní akce)
- Galerie M+M (výstavy výtvarného umění, koncerty)
- Klub seniorů organizující zájezdy za kulturou
- Galerie severní křídlo zámku
- Koncertní sál (Zámecká 118)
- Základní umělecká škola
- Pěvecké soubory Taťány Jonasové a Harmonie
- Ochotnické soubory Tyl a Štěk
- Grantový systém města
- Úspěchy mažorettek
- Možnost konání kulturních a společenských akcí v rekonstruovaných sadech Československých legií (s převažující zábavnou funkcí)
- Možnost využití kostela Českobratrské církve evangelické na Šromotově náměstí pro koncerty
- Možnost konání kulturních akcí v rekonstruovaném historickém jádru
- Získání dotace na vybudování Podzámecké zahrady s potenciálem konání kulturních a společenských akcí
- Možnost občasného využívání kaple sv. Barbory pro koncerty
- Letní kino s potenciálem početnějšího konání kulturních a společenských akcí s převažující zábavnou funkcí (Pivní festival, Gril party, Guláš fest apod.)
- Rekonstruované budovy sokoloven ve Velké a ve Slavíči
- Dobrá dopravní dostupnost Olomouce, Ostravy, Zlína, Nového Jičína s významnou nabídkou kulturních akcí

Slabé stránky

- Absence kulturní politiky města
- Špatná akustika zámecké dvorany
- Chybějící vzduchotechnika koncertního sálu
- Technický stav sokolovny v Hranicích

- Technický stav letního kina, včetně problémů spojených s hladinou hluku při pořádání některých akcí
- Problémy s elektroinstalací v sadech Československých legií
- Technický stav kostela Českobratrské církve evangelické na Šromotově náměstí
- Omezené dispoziční možnosti Zámeckého klubu z hlediska možnosti konání větších kulturních akcí
- Absence vhodných prostor pro pořádání kulturních akcí v místní části Drahotuše
- Snižování finančních prostředků pro příspěvkové organizace města zabývající se kulturou
- Nedostatečná koordinace kulturních akcí
- Nedostatečná medializace a marketing kulturního života města
- Klesající trend počtu a významu výstav výtvarného umění neodpovídající potenciálu výstavních prostor, způsobený snižováním příspěvku Městskému muzeu a galerii
- Nedostatečné využívání historického jádra pro kulturní a společenské akce, nevyhovující elektroinstalace na Masarykově náměstí
- Malá návštěvnost kulturních akcí
- Grantový systém města nedostatečně preferující místní kulturu oproti kultuře komerční

Příležitosti

- Schválení Programu rozvoje kultury
- Vyřešit technický stav a uživatelské možnosti sokolovny tak, aby zde bylo možno konat větší kulturní a společenské akce
- Zjistit možnosti vyřešení akustiky dvorany, následně zafinancovat technické řešení, dle toho zpracovat dramaturgický plán pro pořádání častějších významnějších akcí
- Dořešit vzduchotechniku koncertního sálu
- Vyřešit problém elektroinstalací na Masarykově náměstí
- Vyřešit problém elektroinstalací v sadech Československých legií
- Provéřit technické a organizační možnosti pořádání častějších open air akcí v letním kině s převládající zábavnou funkcí
- Dojednat se zástupci Českobratrské církve evangelické příspěvek města na rekonstrukci kostela na Šromotově náměstí
- Řešit dispoziční možnosti Zámeckého klubu z hlediska vybudování nezbytného zázemí
- Ve spolupráci s osadním výborem diskutovat problém absence vhodných prostor pro pořádání kulturních akcí v místní části Drahotuše
- Posílit příspěvek města příspěvkovým organizacím v oblasti kultury tak, aby mohly zkvalitnit nabídku kulturních akcí
- Delegovat na Městské kulturní zařízení pravomoc koordinovat činnost příspěvkových zařízení v oblasti kultury
- Zkvalitnit úroveň výstav výtvarného umění, v této souvislosti navýšit rozpočet Městského muzea a galerie
- Zvýšit četnost akcí konaných v historickém jádru, v této souvislosti zvýšit příspěvek pro Městské kulturní zařízení, dořešit technický stav elektroinstalace na Masarykově náměstí
- Vytvořit koncepci propagace kulturních akcí města a mikroregionu, zřízení jednotného informačního zdroje, zastřešující webový portál
- Změnit grantový systém města zejména tak, aby preferoval místní kulturu oproti kultuře komerční
- MMG – zvážit možnost zrušení vstupného s cílem posílení návštěvnosti

Hrozby

- Pokles příjmů města
- Omezování kulturní nabídky vlivem omezování rozpočtu pro kulturu
- Snižování návštěvnosti kulturních akcí v důsledku snižování životní úrovně obyvatel
- Další pokles zájmu veřejnosti o kulturu v důsledku neodpovídající nabídky
- Další chátrání některých objektů sloužících pro kulturní účely (sokolovna, letní kino)
- Nedostatek financí na obnovu infrastruktury sloužící pro kulturní využití
- Nevyužitý potenciál stávající kulturní infrastruktury
- Zánik kulturní a společenské funkce historického centra

ČÁST II. STRATEGICKÁ ČÁST

1. Vize a globální cíl programu rozvoje kultury

Globální cíl Programu rozvoje kultury určuje dlouhodobý cíl aktivního snažení všech zúčastněných subjektů. Odpovídá na otázku, jak chceme, aby kultura ve městě Hranicích vypadala po ukončeném časovém období 2014- 2020 a čeho chceme společně dosáhnout.

Globální cíle (vize):

Kultura se rozvíjí na základě dlouhodobého výhledu a zásad obsažených v Programu rozvoje kultury, s nímž se ztotožňují všechny zainteresované subjekty.

Samospráva města si uvědomuje význam kultury, podporuje ji a vyčleňuje pro její rozvoj odpovídající finanční prostředky.

Co nejvíce obyvatel všech věkových a sociálních skupin participuje na kulturním životě města.

Kultura tvoří trvalou součást způsobu života obyvatel.

Nabídka kulturních možností odpovídá poptávce obyvatel.

Stávající kulturní infrastruktura je dobudována do podoby umožňující plnohodnotné využívání pro potřeby kultury.

Upozornění

V závěrečné etapě práce na Strategické části Programu rozvoje kultury města Hranic dospěl řešitelský tým k závěru, že je nezbytné přistoupit k integraci příspěvkových organizací města působících v oblasti kultury.

V této souvislosti je třeba vztáhnout opatření v Prioritní ose 1. Příspěvkové organizace města v oblasti kultury (Městské kulturní zařízení, Městské muzeum a galerie, Městská knihovna) na nástupnickou organizaci, jejíž zřízení je navrhováno k datu 1. 1. 2015.

2. Hlavní prioritní osy rozvoje na období 2014 – 2020

Hlavní prioritní osy představují hlavní směry a oblasti, ve kterých by se měla kultura v Hranicích v návrhovém období rozvíjet. Zpracovatelé vytipovali tři prioritní osy. Osa číslo 1-2 vycházejí ze zřizovatelů (město Hranice, fyzické osoby, spolky, sdružení). Osa číslo 3 Infrastruktura kultury zahrnuje objekty sloužící kultuře a jejich technický stav.

Prioritní osy:

1. Příspěvkové organizace města v oblasti kultury (Městské kulturní zařízení, Městské muzeum a galerie, Městská knihovna)
2. Fyzické osoby, spolky a sdružení v oblasti kultury
3. Infrastruktura kultury

Prioritní osa 1 Městská kulturní zařízení

Zdůvodnění:

Městská kulturní zařízení (Městská knihovna, Městské muzeum a galerie, Městské kulturní zařízení) jsou příspěvkovými organizacemi města Hranic. Významně se podílejí na vytváření kulturní nabídky v Hranicích. Zabezpečují knihovnické služby, výstavní činnost, provoz Zámeckého klubu, letního kina, koncertního sálu a další aktivity.

Městské kulturní zařízení potřebuje vyřešit absenci vhodného zázemí pro provoz Zámeckého klubu a dílčí investice vyžaduje Koncertní sál na Zámecké ulici. Pro kulturní účely je vhodná dvorana zámku, zde je však nezbytné vyřešit problém akustiky.

Má-li dojít k rozvoji kulturního života, je nezbytné, aby činnost městských kulturních zařízení byla koordinována jedním subjektem. Řešitelé doporučují, aby to bylo Městské kulturní zařízení. Na městské kulturní zařízení musí být delegována zodpovědnost za medializaci kulturního života.

Rozvoj městských kulturních zařízení není možný bez zvýšení příspěvku od jejich zřizovatele, města. Jeho výše se v posledních letech snižovala, případně zůstávala na stejné výši bez ohledu na inflaci, což vedlo k omezování nabídky kulturních služeb.

Hlavním rozvojovým cílem je zlepšit nabídku, zvýšit četnost akcí a obsáhnout všechny věkové a sociální skupiny. Aktivitou zaměřenou na nejširší vrstvy obyvatel jsou například navrhované Open air akce se zábavnou funkcí. Zvýšení počtu návštěvníků lze docílit mimo jiné zrušením vstupného na akce pořádané Městským muzeem a galerií.

Opatření prioritní osy 1:

- 1.1. Prohlubovat koordinační funkci Městského kulturního zařízení ve vztahu k ostatním městským příspěvkovým organizacím v oblasti kultury.
- 1.2. Provázat provoz Zámecké zahrady s činností Zámeckého klubu.
- 1.3. Pověřit Městskou knihovnu, pod niž spadá Turistické informační centrum, rozšířením propagace kulturních akcí.

- 1.4. Zpracovat koncepce rozvoje jednotlivých příspěvkových organizací v oblasti kultury v návaznosti na Program rozvoje kultury.
- 1.5. Přehodnotit výši příspěvku z rozpočtu města pro příspěvkové organizace v oblasti kultury s ohledem na plánované zkvalitnění jejich činnosti.
- 1.6. Zvýšit četnost kulturních akcí konaných v historickém jádru.
- 1.7. Provéřit technické a organizační možnosti pořádání častějších open air akcí s převažující zábavnou funkcí.
- 1.8. Zkvalitnit úroveň a zvýšit počet výstav výtvarného umění.
- 1.9. Zrušit vstupné vybírané v prostorách Městského muzea a galerie.
- 1.10. Rozšířit provozní dobu knihovny a zvýšit počet nakupovaných titulů knih.
- 1.11. Integrovat městská kulturní zařízení.

Opatření 1.1

Prohlubovat koordinační funkci Městského kulturního zařízení ve vztahu k ostatním městským příspěvkovým organizacím v oblasti kultury.

Specifický cíl opatření:

Opatření se týká Městského kulturního zařízení, Městské knihovny, Městského muzea a galerie, což jsou samostatná zařízení s právní subjektivitou. Je žádoucí, aby tyto organizace úzce spolupracovaly při plánování svých akcí. Zodpovědností za koordinaci bude pověřeno Městské kulturní zařízení.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 1.1.1. Pořádání pravidelných koordinačních porad, výměna informací.

Opatření 1.2 Provázat provoz Zámecké zahrady s činností Zámeckého klubu

Specifický cíl opatření:

Po vybudování se stane Zámecká zahrada místem odpočinku a relaxace občanů. Příležitostně bude rovněž sloužit i pořádání kulturních akcí. Tyto akce bude plánovat a organizovat Městské kulturní zařízení.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 1.2.1. Zpracování koncepce využití Zámecké zahrady pro kulturní a společenské využití.

Opatření 1.3 Pověřit Městskou knihovnu, po níž spadá turistické informační centrum, rozšířením propagace kulturních akcí

Specifický cíl opatření:

Je nezbytné kulturní akce více propagovat a mediálně prezentovat. Potenciální uživatelé musí být pravidelně a systematicky prostřednictvím sdělovacích prostředků informováni o chystaných akcích a seznamováni s tím, jak proběhly.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 1.3.1 Zpracovat návrh rozšíření propagace a medializace kulturních akcí, včetně vytvoření jednotného vizuálního stylu.

Opatření 1.4 Zpracovat koncepcce rozvoje jednotlivých městských příspěvkových organizací v oblasti kultury v návaznosti na Program rozvoje kultury

Specifický cíl opatření:

Je zapotřebí, aby každé zařízení se rozvíjelo podle schválené střednědobé koncepce aktualizované podle Programu rozvoje kultury a existoval konsensus ohledně priorit. Mělo by znovu dojít k diskusi o směrech jejich rozvoje a nad zřizovacími listinami.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 1.4.1 Zpracování společné osnovy pro aktualizované koncepce rozvoje příspěvkových organizací města v oblasti kultury.
- 1.4.2 Zpracování koncepce rozvoje jednotlivých městských příspěvkových organizací v oblasti kultury.
- 1.4.3 Projednání koncepce rozvoje jednotlivých městských příspěvkových organizací v oblasti kultury v řešitelském týmu a v Komisi kultury.
- 1.4.4 Schválení koncepce rozvoje jednotlivých městských příspěvkových organizací v oblasti kultury v zastupitelstvu města v rámci schvalování Programu rozvoje kultury.

Opatření 1.5 Přehodnotit výši příspěvku z rozpočtu města pro příspěvkové organizace v oblasti kultury s ohledem na zkvalitnění jejich činnosti.

Specifický cíl opatření:

Z analýzy je zřejmé, že uvedené organizace jsou podfinancované ve srovnání s jinými městy. Má-li dojít k rozvoji kulturního života v Hranicích, je zapotřebí po stanovení priorit rozvoje adekvátně posílit jejich rozpočty.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 1.5.1 Zvýšit roční rozpočet Městské knihovny tak, aby mohla být rozšířena provozní doba a posíleny finance na nákup nových knih.
- 1.5.2 Zvýšit roční rozpočet Městského muzea a galerie tak, aby mohlo být zrušeno vstupné, zvýšen počet výstav výtvarného umění a jejich kvalita.
- 1.5.3 Zvýšit roční rozpočet Městského kulturního zařízení tak, aby mohl být zvýšen počet akcí, jejich kvalita, a aby toto zařízení mohlo plnit nově navržené funkce.

Opatření 1.6 Zvýšit četnost kulturních akcí konaných v historickém jádru

Specifický cíl opatření:

Přiblížit kulturu všem cílovým skupinám obyvatel a revitalizovat historické jádro města.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 1.6.1 Pravidelné konání trhů regionálních produktů a trhů organizovaných u příležitosti různých svátků.
- 1.6.2 Pravidelné konání kulturních akcí zaměřených na různé cílové skupiny obyvatel.
- 1.6.3 Zpracování koncepce kulturního a společenského využití historického jádra.

1.7 Provéřit technické a organizační možnosti pořádání častějších open air akcí s převažující zábavnou akcí

Specifický cíl opatření:

Stejně jako předchozí usiluje tento cíl o přiblížení kultury širokým vrstvám obyvatel, mimo jiné i rodinám s dětmi. Převažuje zde zaměření na zábavnou funkci kultury. Jedná se o akce typu „, Dětské dny, Dny hranické kultury, Konec prázdnin v parku, Guláš Fest, Pivní festival, Gril Party,“ apod. Jako možné prostory přicházejí v úvahu prostranství před letním kinem či sady Československých legií. Je však nezbytné prověřit technické možnosti uvedených prostor a následně zafinancovat potřebná technická opatření.

Popis vhodných aktivit opatření:

1.7.1 Zadat technické posouzení uvedených prostor z hlediska možností konat uvedené akce.

1.7.2 Zpracovat koncepci open air akcí.

1.7.3 Zafinancovat a realizovat nezbytná technická opatření.

1.7.4 Zvýšit rozpočet Městského kulturního zařízení, které bude tyto akce organizovat.

1.7.5 Zařadit uvedené akce do programu městem pravidelně pořádaných akcí.

1.8 Zkvalitnit úroveň a počet výstav výtvarného umění

Specifický cíl opatření:

Zvýšit počet a kvalitu výstav výtvarného umění konaných ve výstavní síni Synagoga. Tyto prostory umožňují konání špičkových výstav, současná úroveň výstav a jejich počet však této kvalitě neodpovídá. Cílovým stavem by mělo být dostat se na úroveň, která zde byla v letech 1995 - 2000, kdy hranické veřejnosti byly představeny nejvýznamnější osobnosti moderního českého výtvarného umění jako například Olbram Zoubek, sestry Valovy, Jiří Sopko, Václav Boštík, Ivan Ouhel, Vladimír Janoušek, Věra Janoušková, Olga Karlíková, František Štorek, Jaroslava Pešicová, Jiří Seifert, Vladimír Komárek a další. Výstavy byly uváděny předními výtvarnými teoretiky, prezentovány na stránkách odborného tisku a byly k nim vydávány kvalitní katalogy.

MMG vedle Synagogy disponuje dalšími výstavními prostory, jako jsou gotický sál a bývalá obřadní síň ve Staré radnici. Další výstavní prostory v majetku města představuje Galerie Severní křídlo zámku a pro sochařské výstavy je vhodná dvorana zámku. Organizací výstav v Galerii Severního křídla je pověřen Odbor školství a sociálních věcí, ve dvoraně zámku Odbor správy majetku. Těchto prostor je možno využívat i pro výstavní činnost MMG. Předpokladem je ovšem úzká spolupráce a iniciativa ze strany MMG.

V rámci priorit je žádoucí soustředit finanční prostředky a úsilí na výstavní činnost, která by přiblížila výtvarné umění nejširší veřejnosti.

Popis vhodných aktivit opatření:

1.8.1 Zpracovat střednědobou dramaturgickou koncepci výstav výtvarného umění s cílem zvýšit jejich kvalitu a počet.

- 1.8.2 Získat dobrovolného kurátora výstav výtvarného umění.
- 1.8.3 Posílit rozpočet MMG o finanční prostředky na dopravu, pojištění a tisk, související se zkvalitněním výstavní činnosti na základě nově definované dramaturgické koncepce.
- 1.8.4 Získat sponzory pro výstavy výtvarného umění.
- 1.8.5 Využívat k výstavní činnosti Galerii Severní křídlo zámku a dvoranu zámku MMG.

1.9 Zrušit vstupné vybírané v prostorách Městského muzea a galerie

Specifický cíl opatření:

Zvýšit návštěvnost výstav pořádaných MMG a tím více přiblížit výtvarné umění veřejnosti. Podobné rozhodnutí učinila k 1. 1. 2014 Moravská galerie v Brně, která se po 100 návštěvnících za měsíc dostala na 700. MMG vykázala za rok 2013 průměrně 348 návštěvníků za měsíc, což představuje cca 17 návštěvníků za den ve třech výstavních prostorách. Výnosy ze vstupného (57 tis. Kč za rok 2013) představují zanedbatelnou část rozpočtu MMG.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 1.9.1 Upravit rozpočet MMG ve smyslu uvedeného opatření.
- 1.9.2 Informovat veřejnost o tomto opatření.

1.10 Rozšířit provozní dobu knihovny a zvýšit počet nakupovaných titulů knih

Specifický cíl opatření:

Zkvalitnit služby čtenářům. Jedná se o velkou cílovou skupinu obyvatel města. V roce 2013 měla knihovna 2344 registrovaných čtenářů, přičemž skutečný počet čtenářů je vyšší, neboť v řadě případů čtou vypůjčené knihy i další rodinní příslušníci. Navíc mezi uživatele knihovny patří všechny věkové skupiny obyvatel. Vzhledem ke snižování rozpočtu musela knihovna snížit úvazky a tím omezit provozní dobu. Knihovna rovněž byla nucena snížit nákup nových knih. Je třeba si uvědomit, že ceny knih stále rostou, zatímco příspěvek města klesá, případně stagnuje. Tento trend by se mohl negativně projevit v podobě úbytku čtenářů.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 1.10.1 Zvýšit počet zaměstnanců knihovny tak, aby mohla být rozšířena provozní doba a zabezpečeno zpracování většího počtu knih.
- 1.10.2 Zvýšit počet nakupovaných knižních novinek.
- 1.10.2 Ve smyslu předchozích opatření zvýšit finanční příspěvek města knihovně.

Opatření 1.11 Integrovat městská kulturní zařízení

Specifický cíl opatření:

V závěrečné etapě práce na Strategické části Programu rozvoje kultury města Hranic dospěl řešitelský tým k závěru, že je nezbytné přistoupit k integraci příspěvkových organizací města působících v oblasti kultury.

Město Hranice je zřizovatelem tří příspěvkových organizací působících v oblasti kultury. Jsou to Městská knihovna Hranice, Městské muzeum a galerie v Hranicích a Městské kulturní zařízení Hranice. O jejich zřízení či zrušení a zaměření v rámci zřizovací listiny rozhoduje zastupitelstvo města. Po tomto kroku zřizovatelskou funkci přebírá rada města. Ta rozhoduje o jmenování či odvolávání jejich ředitelů, jejich odměnách, koncepcích rozvoje a dalších náležitostech. Servis mezi zřizovatelem a uvedenými zařízeními zabezpečuje Odbor školství a sociálních věcí Městského úřadu Hranice.

Pokud se tato zařízení mají rozvíjet v souladu s Programem rozvoje kultury, jeví se jako nezbytná jejich integrace do jednoho celku. Jedná se o příliš malé organizace na to, aby měly právní subjektivitu. Jednotlivá zařízení víceméně působí izolovaně a schází jim společná vize. Na pozici ředitele musí být jmenována osobnost s předpoklady pro manažerskou práci v oblasti kultury.

Integrace do jednoho subjektu si klade mimo jiné za cíl:

- dosažení stanovených cílů a vize Programu
- koncepční rozvoj kultury zabezpečované městem
- efektivnější vynakládání finančních prostředků
- zlepšení řídicích procesů
- kvalitativní posun dramaturgické koncepce kulturních programů
- výrazné zlepšení koordinace akcí, jejich prezentace a propagace

Předkladatelé doporučují splynutí uvedených tří zařízení do nové příspěvkové organizace, která bude zastupitelstvem města zřízena. Současně bude na funkci ředitele vypsáno výběrové řízení.

Popis vhodných aktivit opatření:

1.11.1 Rozhodnutí zastupitelstva města o splynutí příspěvkových organizací města působících v oblasti kultury do nové příspěvkové organizace.

Prioritní osa 2 Fyzické osoby a sdružení v oblasti kultury

Zdůvodnění:

Tato široká oblast zahrnuje subjekty, které se zabývají širokou škálou kulturních aktivit, jako jsou divadlo, hudba, tanec, výstavní a vydavatelská činnost a jiné.

Tyto subjekty jsou většinou do určité míry závislé na městem poskytovaných grantech a příspěvcích. Z tohoto důvodu je navrhováno opatření přepracovat zásady pro poskytování grantů a příspěvků z rozpočtu města a to tak, aby byly tyto zásady preferovaly místní zájmovou kulturu oproti kultuře komerční. Pro tento účel definujeme kulturu zájmovou, jako kulturní činnost, která je vytvářena ve volném čase a bez nároku na honorář. Naproti tomu kulturu komerční chápeme jako tu část kultury, která je vytvářena profesionálně a za honorář.

Činnost subjektů působících v oblasti místní zájmové činnosti si zaslouží být více propagována a prezentována v místních médiích. Uvedeným subjektům by rovněž měla být poskytována ze strany města pomoc v oblasti koordinování termínů jejich vystoupení.

V rámci vydavatelské činnosti je navrhována podpora města vydávání knih o Hranicích.

Opatření prioritní osy 3:

- 3.1 Přepracovat zásady pro poskytování grantů a příspěvků z rozpočtu města zejména tak, aby preferovaly místní zájmovou kulturu oproti kultuře komerční.
- 3.2 Podporovat vydávání knih o Hranicích.
- 3.3 Spolupracovat s místními médii v oblasti propagace místní kultury.
- 3.4 Podle případných požadavků spolků působících v oblasti kultury poskytovat vhodné prostory v majetku města pro jejich činnost.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 3.1.1 Zpracovat a v Komisi pro kulturu projednat novelizaci zásad pro poskytování grantů v oblasti kultury zejména tak, aby preferovaly místní zájmovou kulturu oproti kultuře komerční ve smyslu výše uvedené definice.
- 3.2.1 Pokračovat v dosavadní vydavatelské činnosti města a spolupracovat s nakladateli působícími na území města, kteří se věnují vydávání knih o Hranicích.
- 3.2.2 Iniciovat zpracování a vydání monografie Hranice. Dějiny města (pokračování I. dílu vydaného v roce 1969, který se zabývá obdobím od nejstarších dob do třicetileté války).
- 3.3.1 Prohloubit spolupráci s místními médii v oblasti prezentace a popularizace místní kultury.
- 3.4.1 Zajistit organizačně, aby Synagoga, s ohledem na vynikající akustiku, mohla být více využívána pro pěvecká a hudební vystoupení místních spolků. V této souvislosti vyřešit problém vybavení židlemi a jejich skladování.
- 3.4.2 Zabezpečit pomoc města sdružením působícím v oblasti kultury v rámci poskytování vhodných prostor pro zkuškovou činnost.

Prioritní osa 3 Infrastruktura kultury

Zdůvodnění

Jedná se o budovy a zařízení sloužící kultuře. Některé jsou ve vyhovujícím stavu, jiné vyžadují nezbytné úpravy či opravy tak, aby mohly plnohodnotně sloužit svému účelu.

Ve městě v současné době chybí vhodné prostory pro pořádání větších kulturních akcí. Tuto funkci v minulosti plnila budova Besedy na Masarykově náměstí. Ta je však vlastníkem, odborovou organizací KOVO, dlouhodobě pronajata pro výlučně komerční účely. Tento výpadek naštěstí zčásti pokrylo nově vzniklé Divadlo Na Staré střelnici.

Větší akce lze organizovat ve dvoraně zámku, podmínkou však je technické vyřešení nevyhovující akustiky a vytvoření potřebného zázemí. Vzhledem k tomu, že vyřešení akustiky se v současné době pohybuje v řádu 5-7 mil. Kč., a představuje velký zásah do prostoru dvorany, řešitelský tým navrhuje tuto akci odložit na neurčito.

Dalším objektem vhodným pro pořádání větších kulturních a společenských akcí je sokolovna v Hranicích. Zde je však nezbytné vyřešit technický stav a uživatelské vztahy. Vlastníkem je Obec sokolská, se kterou město spolupracuje při zpracování vhodného projektu pro získání dotace na rekonstrukci.

Pro kulturní účely (koncerty) je využíván kostel Církve československé – evangelické na Šromotově náměstí. Zde je zapotřebí provést sanaci vlhkého zdiva, opravu fasády a úpravu interiéru. Kostel je v poslední době využíván rovněž pro občanské smuteční obřady. Město navrhlo církvi spolupráci při získání příspěvku na nezbytné opravy.

V špatném stavu je budova využívaná Základní uměleckou na Školním náměstí 35, která je v majetku města Hranic. Její historizující fasáda byla nevhodně upravena v šedesátých letech minulého století. Zasloužila by si rehabilitaci do původní podoby a výměnu stávajících technicky i esteticky nevhodných oken a vyřešení tepelných ztrát budovy. Vzhledem k exponovanému umístění budovy v rámci městské památkové zóny, dále pak skutečnosti, že školu navštěvuje cca 800 žáků a škola zastřešuje činnost řady hudebních souborů, se investice do oprav jeví jako nezbytná. S ohledem na vysoké náklady (odhad cca 30 milionů Kč) by město mělo usilovat o získání dotace na opravu.

Opatření prioritní osy 3:

- 3.1. Rozhodnout o záměru neinvestovat finanční prostředky do vyřešení akustiky dvorany.
- 3.2. Vyřešit vzduchotechniku a jevištní osvětlení koncertního sálu.
- 3.3. Provéřít možnosti řešení dispozice Zámeckého klubu z hlediska vybudování nezbytného zázemí.
- 3.4. Vyřešit problém elektroinstalací na Masarykově náměstí.
- 3.5. Vyřešit problém elektroinstalací v sádkách Československých legií.
- 3.6. Provéřít technické možnosti pořádání častějších akcí v letním kině s převažující zábavnou funkcí.
- 3.7. Vyřešit opravu budovy na Školním náměstí, která je využívána Základní uměleckou školou a je v majetku města Hranic.

- 3.8. Podílet se na řešení technického stavu a uživatelských možností hranické sokolovny tak, aby zde bylo možno konat větší kulturní a společenské akce.
- 3.9. Nadále spolupracovat se zástupci Církve československé - evangelické ve věci rekonstrukce kostela (včetně interiéru) na Šromotově náměstí pro potřeby pořádání kulturních akcí a občanských smutečních obřadů.

Opatření 3.1 V zastupitelstvu města revokovat záměr vyřešení akustiky dvorany zámku

Specifický cíl opatření:

Seznámit zastupitelstvo města s problematikou technického řešení akustiky dvorany zámku a navrhnout odložení řešení na neurčito.

Opatření 3.2 Vyřešit vzduchotechniku a jevištní osvětlení koncertního sálu

Specifický cíl opatření:

Zajistit, aby koncertní sál mohl být plnohodnotně využíván pro koncerty a případně i pro další kulturní akce. S ohledem na hluk z dopravního provozu v Zámecké ulici není možné přirozené větrání sálu a trpí tím kvalita akcí.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 3.2.1 Zadat zpracování projektu technického řešení vzduchotechniky jevištního osvětlení pro koncertní sál v Zámecké ulici č. 118.
- 3.2.2 Vyčlenit v rozpočtu města finanční prostředky na realizaci vzduchotechniky a jevištního osvětlení.

Opatření 3.3 Prověřit možnosti řešení dispozice Zámeckého klubu z hlediska vybudování nezbytného zázemí

Specifický cíl opatření:

Pro optimální využití Zámeckého klubu chybí odpovídající zázemí. Je zapotřebí prověřit technické možnosti jeho dodatečného vybudování a finanční náročnost této akce. Následně rozhodnout o časovém horizontu realizace.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 3.3.1 Zadat zpracování studie posouzení možností vybudování zázemí Zámeckého klubu a odhadu finančních nákladů.
- 3.3.2 Rozhodnout v zastupitelstvu města o tom, zda pro tuto akci budou uvolněny finanční prostředky.

Opatření 3.4 Vyřešit problém elektroinstalací na Masarykově náměstí

Specifický cíl opatření:

Cílem je vytvořit technické podmínky pro realizaci Opatření 1.6 a 1.7. V Opatření 1.6 je navrhováno zvýšení četnosti kulturních akcí konaných v historickém jádru, v Opatření 1.7 prověřit technické

a organizační možnosti pořádání častějších open air akcí s převažující zábavnou funkcí. Stávající elektroinstalace na Masarykově náměstí působí problémy při pořádání akcí, při nichž je zapojeno značné množství elektrospotřebičů.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 3.4.1 Zadat technické posouzení elektroinstalace na Masarykově náměstí včetně způsobu vyřešení a odhadu jeho nákladů.
- 3.4.2 Rozhodnout v zastupitelstvu města o uvolnění finančních prostředků na tuto akci.

Opatření 3.5 Vyřešit problém elektroinstalací v sadech Československých legií

Specifický cíl opatření:

Cílem je vytvořit podmínky pro častější konání kulturních a společenských akcí v sadech Československých legií. Souvisí s opatřením 1.7 Provéřit technické a organizační možnosti pořádání častějších open air akcí s převažující zábavnou funkcí. Při provozování některých akcí se projeví některé technické problémy související se stávající elektroinstalací.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 3.5.1 Zadat technické posouzení elektroinstalace v sadech Československých legií včetně způsobu vyřešení a odhadu jeho nákladů.
- 3.5.2 Vyčlenit v rozpočtu města finanční prostředky na realizaci opatření.

Opatření 3.6 Provéřit technické možnosti pořádání častějších akcí v letním kině s převažující zábavnou funkcí

Specifický cíl opatření:

Opatření je nezbytné pro naplnění opatření 1.7 Provéřit technické a organizační možnosti open air akcí s převažující zábavnou funkcí. Letní kino a prostranství před ním je právě pro tyto akce vhodné. Je však zapotřebí technické posouzení, které zjistí možnosti konání těchto akcí.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 3.6.1 Zadat technické posouzení možnosti konání open air akcí v areálu letního kina včetně způsobu vyřešení a odhadu jeho nákladů.
- 3.6.2 Rozhodnout v zastupitelstvu města o uvolnění finančních prostředků na tuto akci.

Opatření 3.7 Vyřešit opravu budovy na Školním náměstí, která je využívána Základní uměleckou školou a je v majetku města Hranic

Specifický cíl opatření:

Získat pro všechny aktivity Základní umělecké školy důstojný stánek, který bude odpovídat jejímu významu pro kulturní život města. Současně vyřešit tepelné ztráty pláště budovy a oken a v neposlední řadě přispět k architektonické a památkové rehabilitaci prostoru Školního náměstí. Projekt úprav je již zpracován, problém představují odhadované náklady ve výši cca 30 mil. Kč.

Popis vhodných aktivit opatření:

- 3.7.1 Vyhledat dotační titul využitelný pro finanční krytí této akce.

3.7.2 V případě, že nebude dotační titul k dispozici, využít k pokrytí nákladů zdroje města a úvěr.

Opatření 3.8 Podílet se na řešení technického stavu a uživatelských možností hranické sokolovny tak, aby zde bylo možno konat větší kulturní a společenské akce

Specifický cíl opatření:

Kapacita sokolovny činí 600 míst, což je nejvíce v Hranicích. Vedle sportovního využití je vhodná pro větší divadelní představení, hudební produkce a plesy. Problém představují vysoké provozní náklady, současný technický stav a finanční možnosti majitele, kterým je Tělocvičná jednota Sokol Hranice. Město by mělo být nápomocno při získání dotačních titulů na rekonstrukci.

Popis vhodných aktivit opatření:

3.8.1 Pokračovat v jednání města s Tělocvičnou jednotou Sokol Hranice o společném postupu při získávání finančních prostředků na rekonstrukci.

Opatření 3.9 Nadále spolupracovat se zástupci Církve československé - evangelické ve věci rekonstrukce kostela (včetně interiéru) na Šromotově náměstí pro potřeby pořádání kulturních akcí a občanských smutečních obřadů

Specifický cíl opatření:

Vyřešit nevyhovující technický stav exteriéru i interiéru kostela na Šromotově náměstí. V rámci tohoto opatření by měla být řešena sanace vlhkosti, oprava fasády a úprava interiéru tak, aby se objekt dal plnohodnotně využívat pro kulturní účely, ke kterým s kapacitou 170 míst příležitostně slouží. Kostel je v současnosti stále více využíván i pro občanské smuteční obřady. Realizací opatření by rovněž došlo k památkové rehabilitaci tohoto významného objektu.

Popis vhodných aktivit opatření:

3.9.1 Pokračovat v jednání města se zástupci církve o spolupráci v oblasti využití objektu a získání finančních prostředků.